J. Kozłowski
T. Hejda
W. Kulpowicz

Miła Niespodzianka

i inne utwory taneczne
na 1 lub 2 akordeony

tańczymy

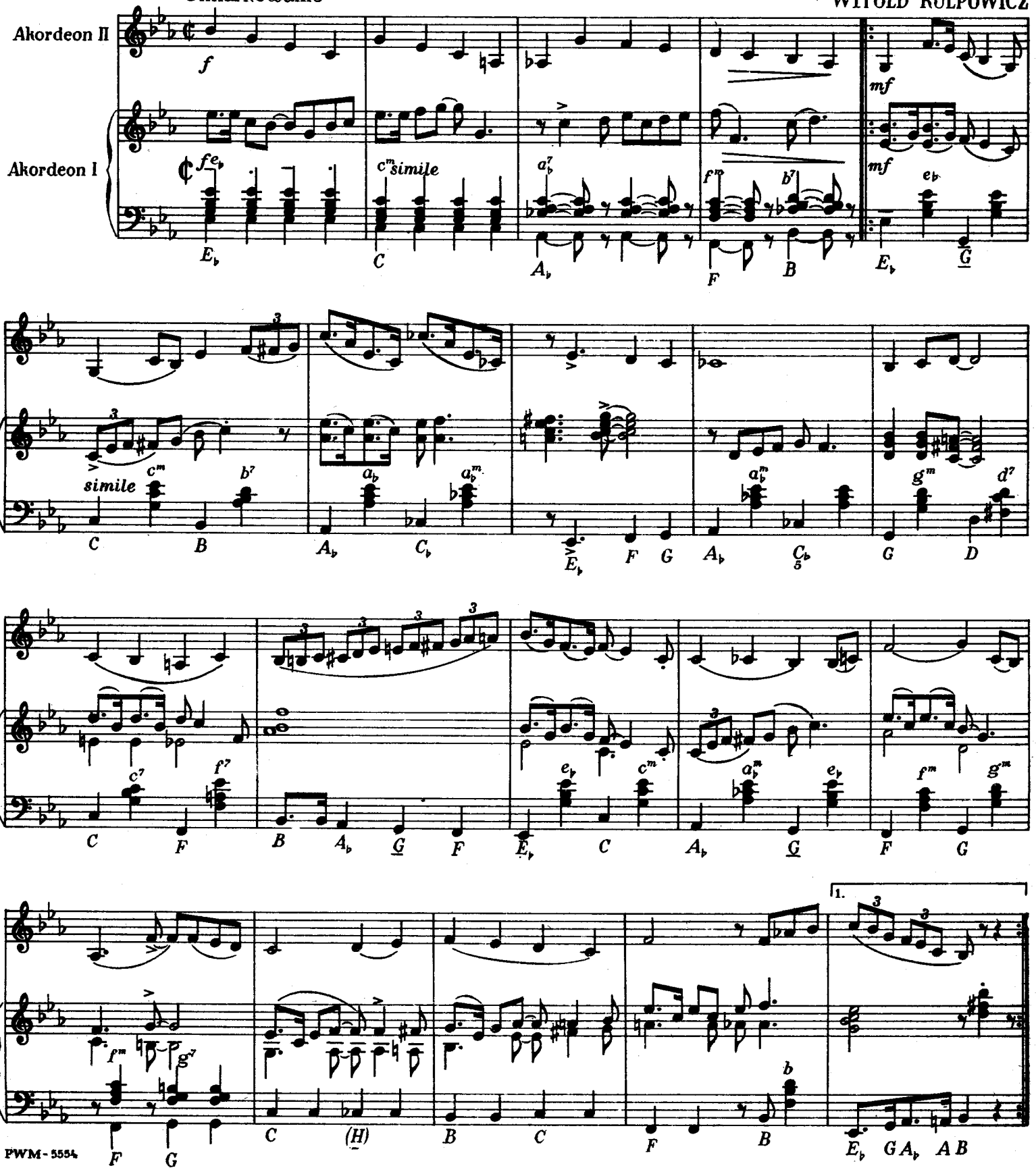
PWM

MIŁA NIESPODZIANKA

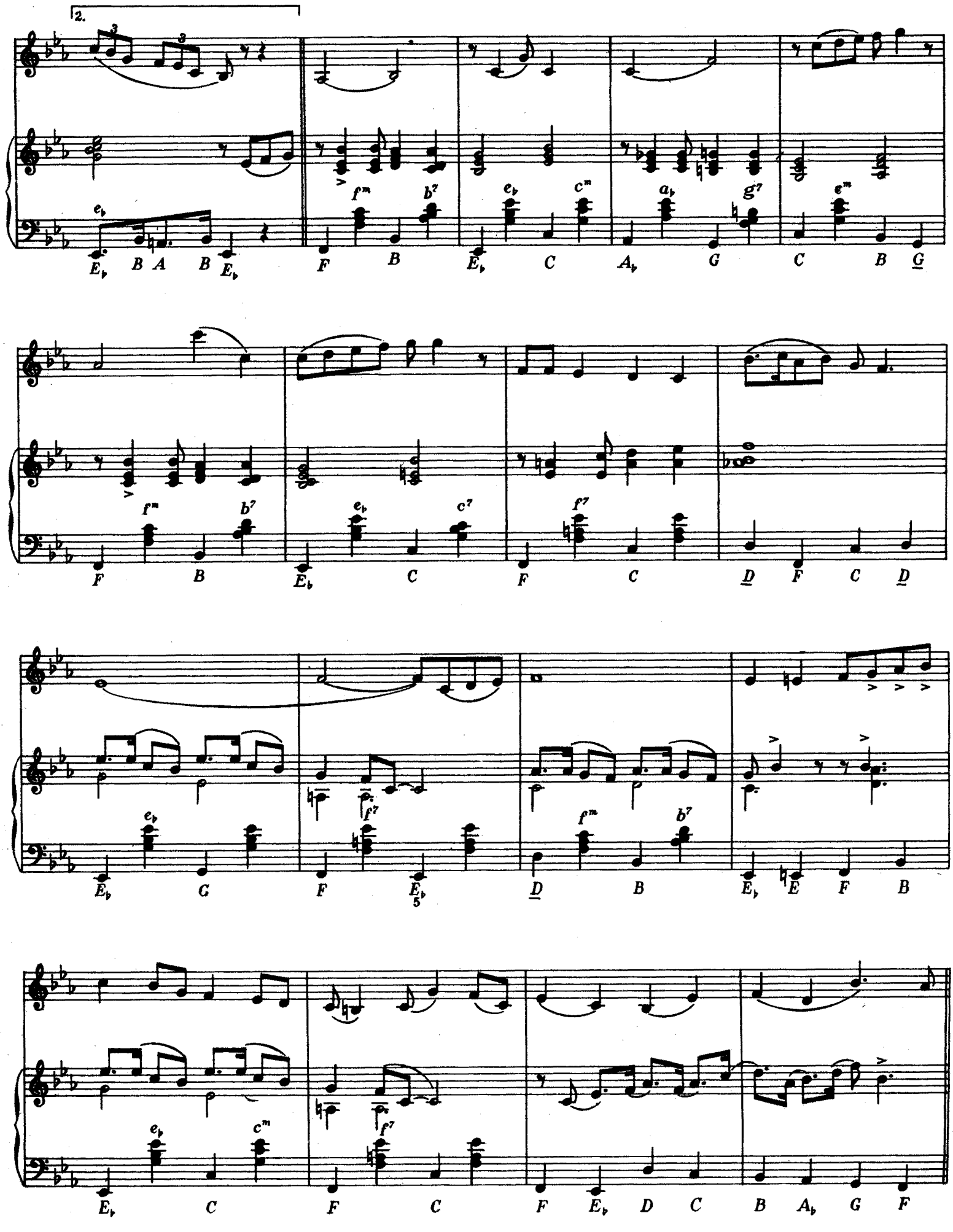
swing

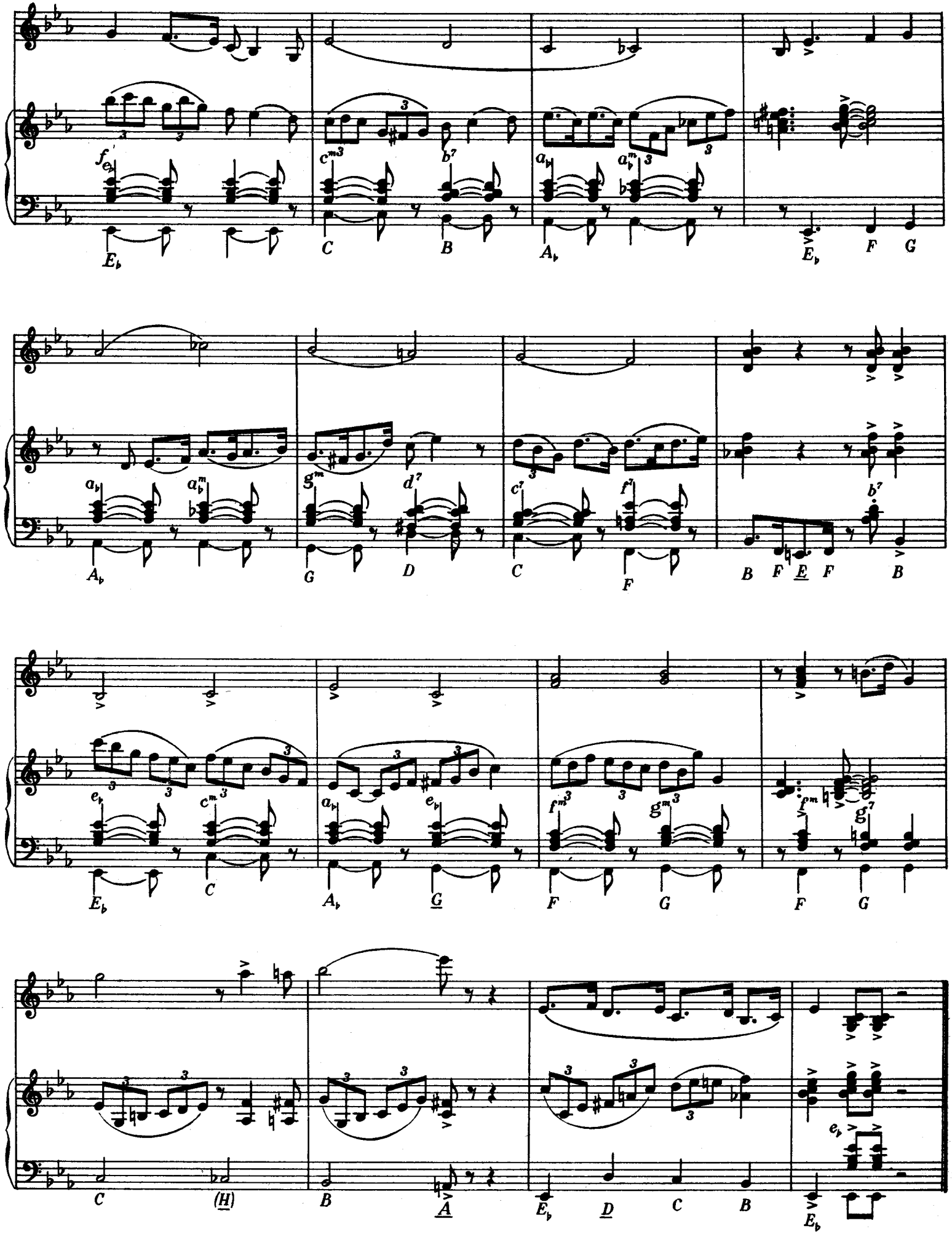
Umiarkowanie

WITOLD KULPOWICZ



© 1965 by PWM-Edition, Kraków, Poland.

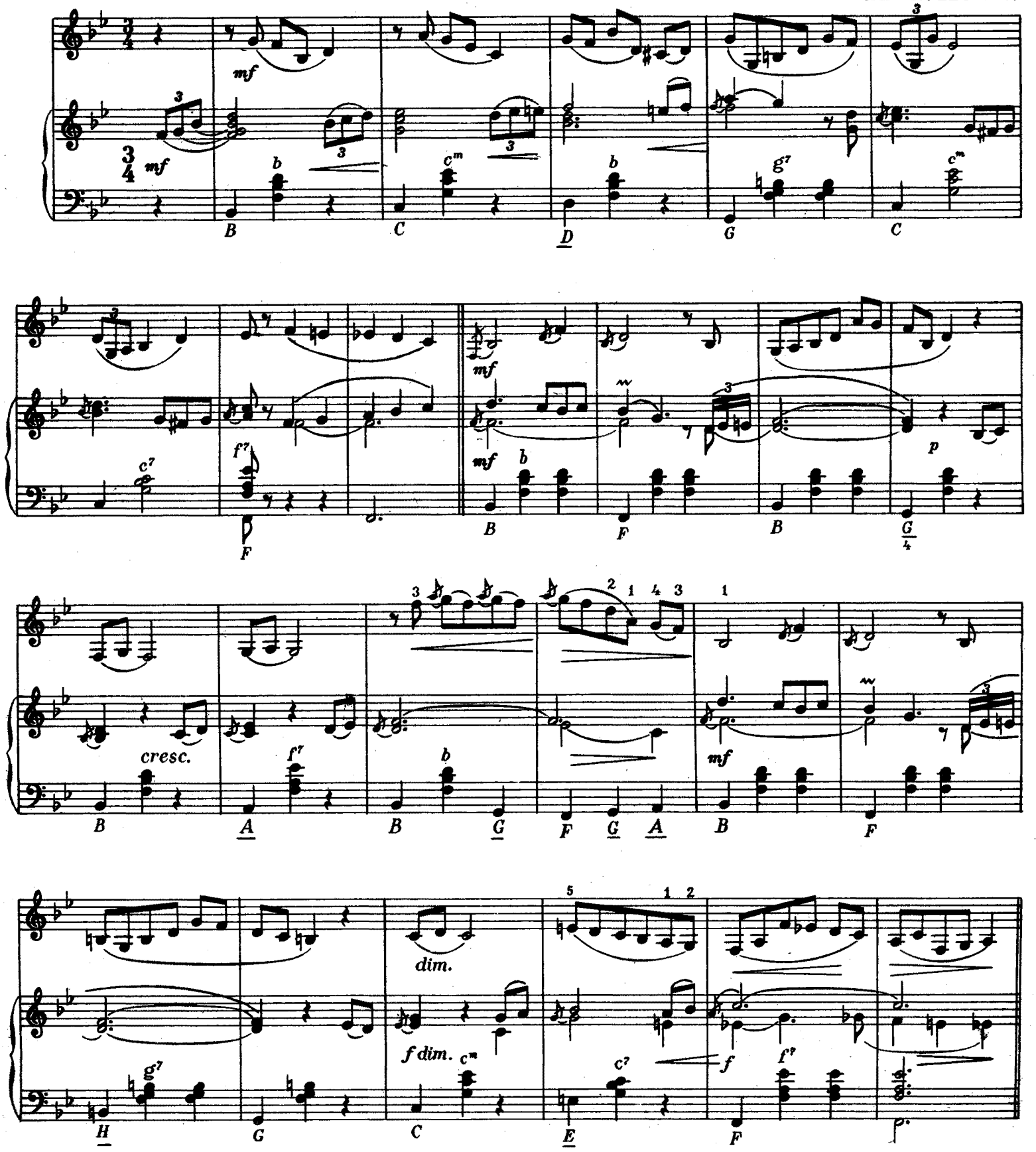

2.
E♭ B A B E♭
F B E♭ C A♭ G C B G
F B E♭ C F C D F C D
E♭ G F E♭ D B E♭ E F B
E♭ C F C F E♭ D C B A♭ G F



HAWAJSKA SERENADA

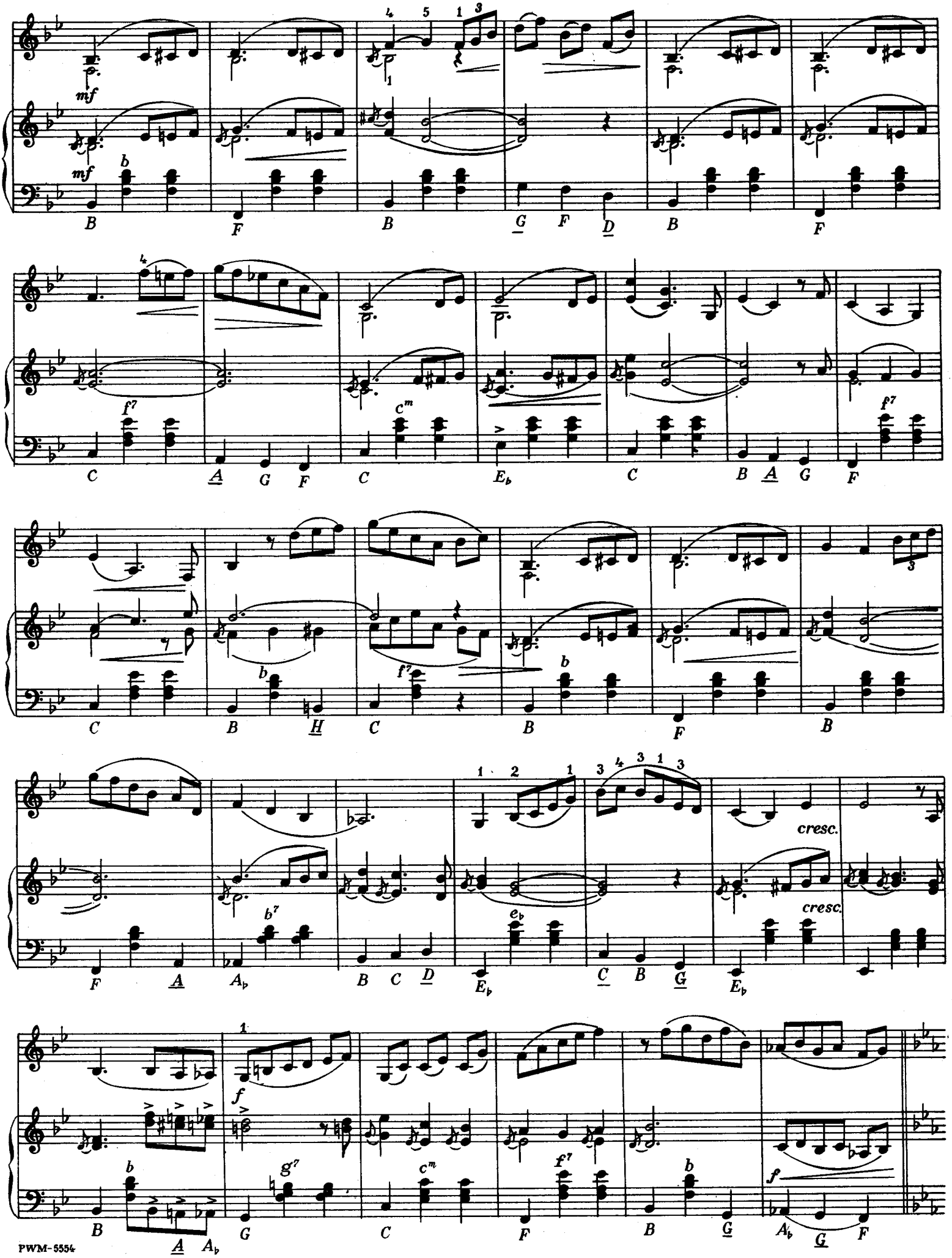
wolny walc

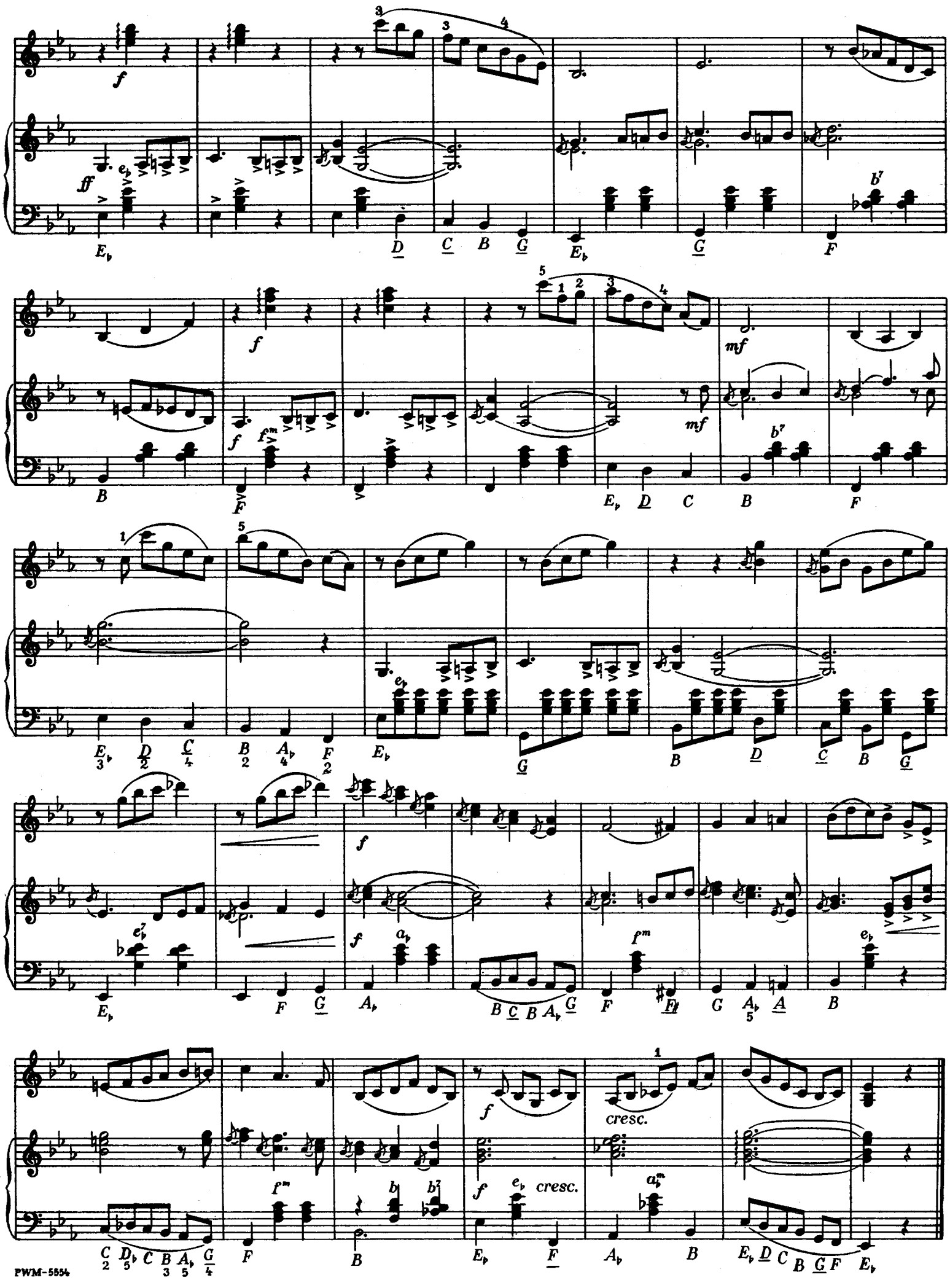
JAN KOZŁOWSKI



PWM-5554

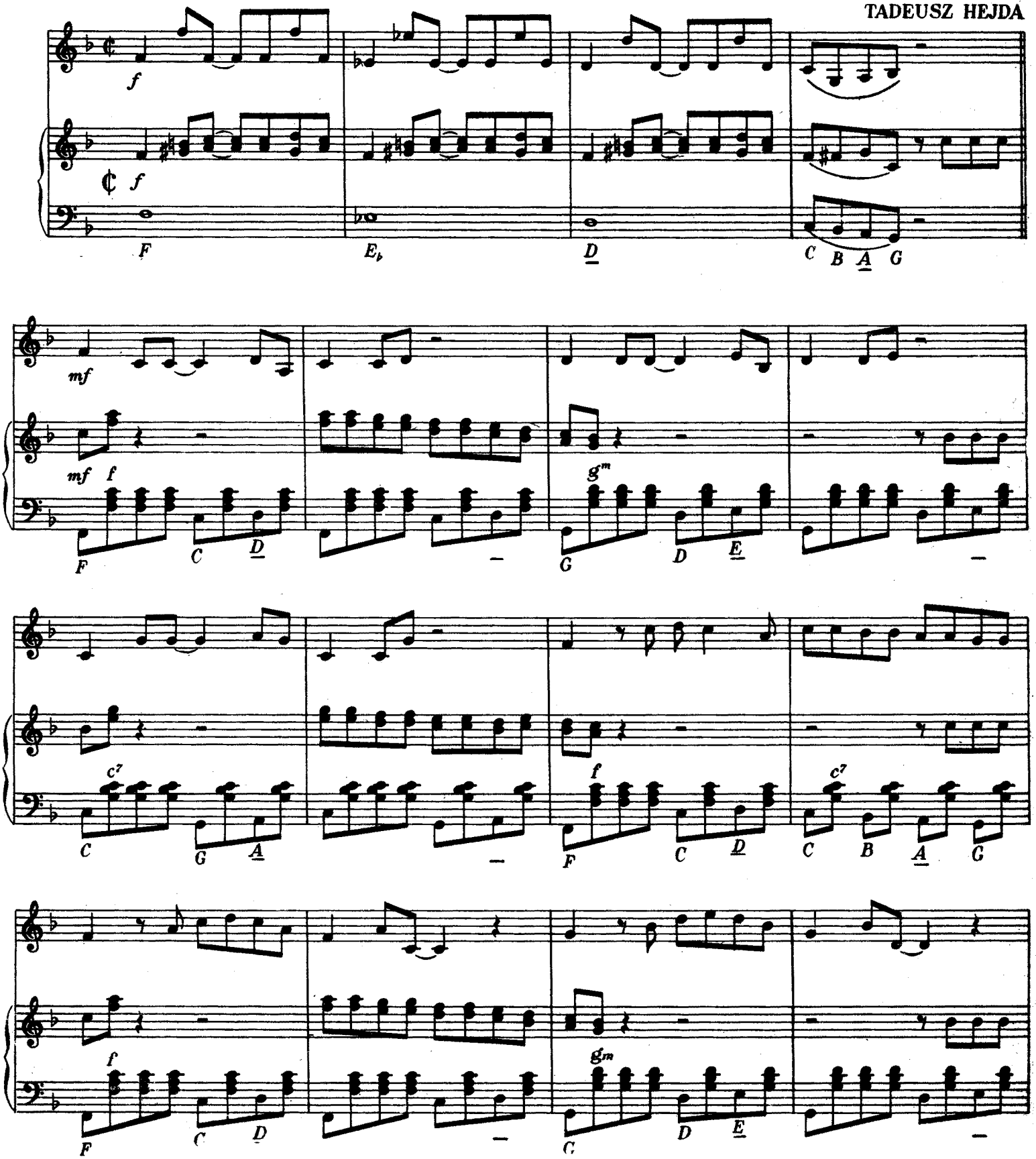
© 1965 by PWM-Edition, Kraków, Poland.


mf
mf
cresc.
cresc.
f
PWM-5554


cresc.
cresc.

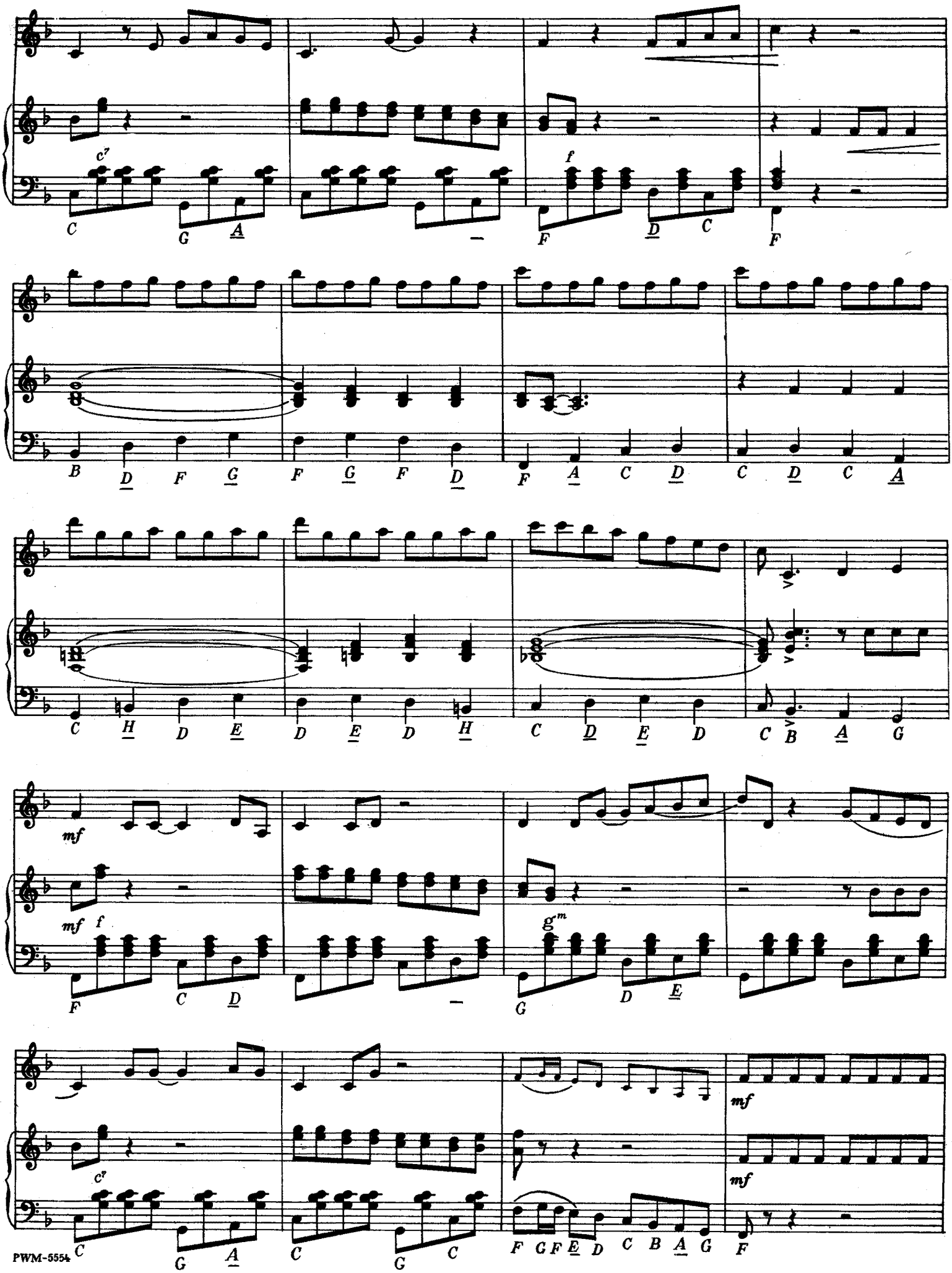
TWIST PRZEZ CAŁĄ NOC

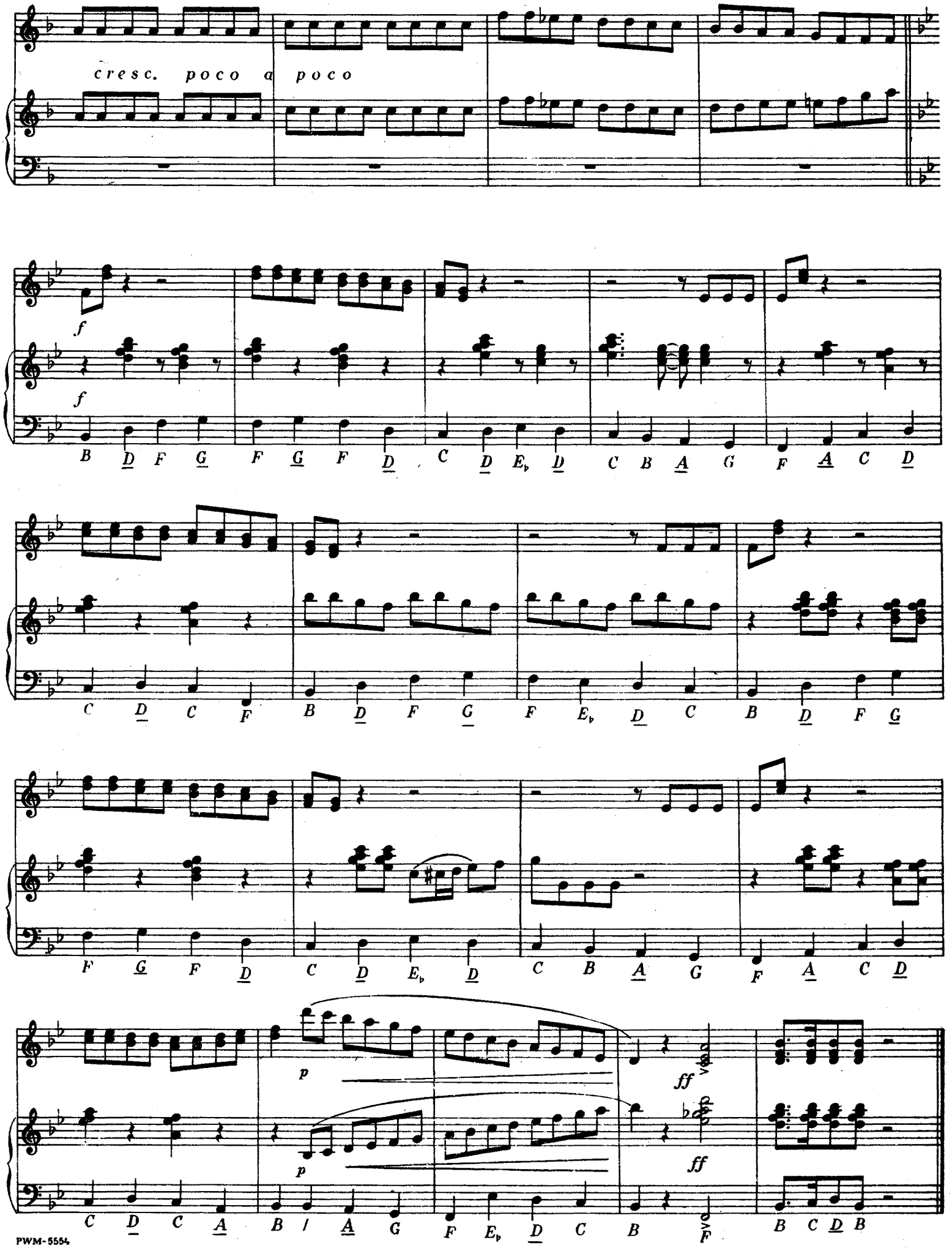
TADEUSZ HEJDA



PWM - 5554

© 1965 by PWM-Edition, Kraków, Poland.

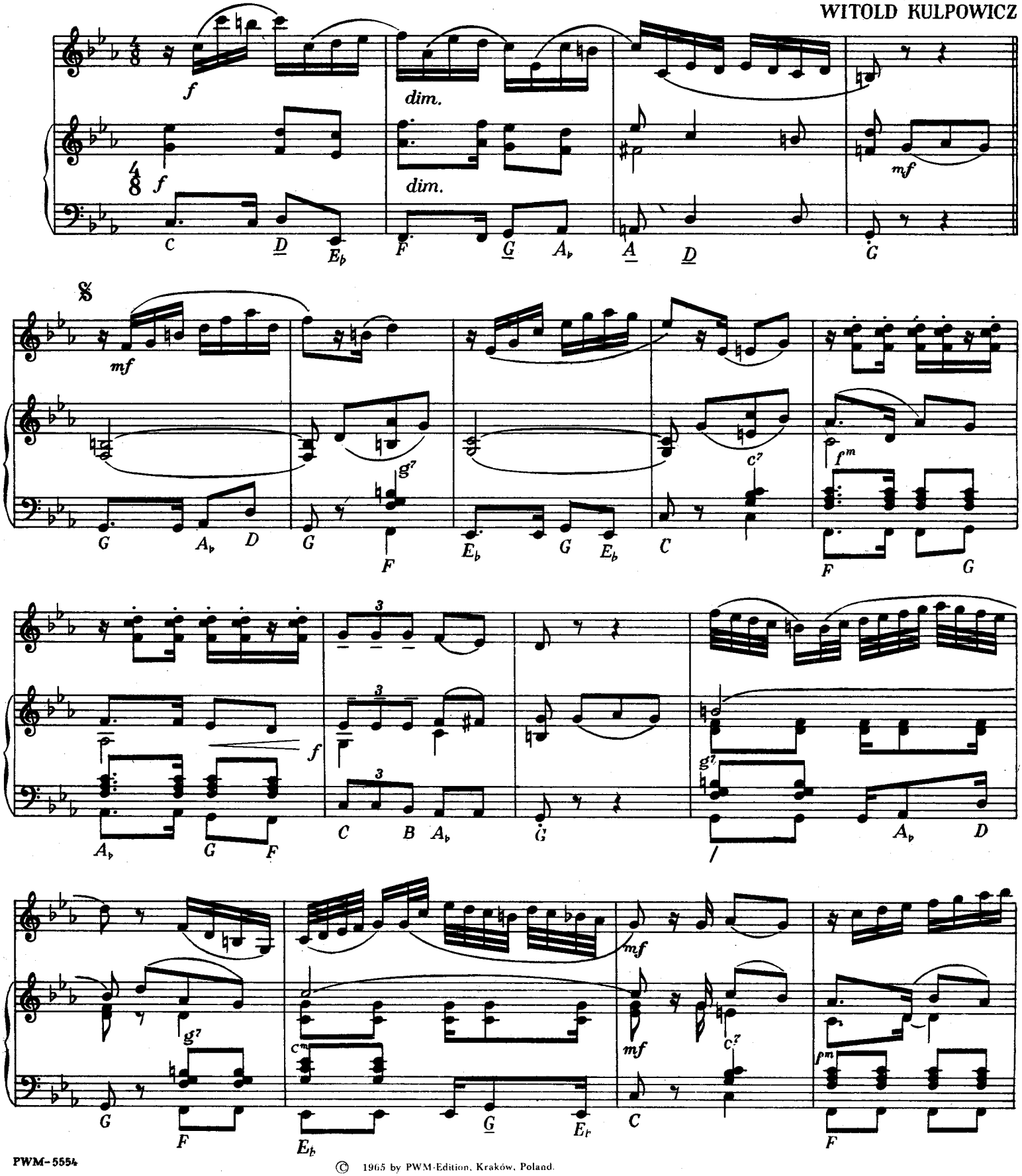

c7
f
mf
mf f
gm
mf
mf
c7


cresc. poco a poco
f
f
B D F G F G F D C D E♭ D C B A G F A C D
C D C F B D F G F E♭ D C B D F G
F G F D C D E♭ D C B A G F A C D
p
p
ff
ff
C D C A B / A G F E♭ D C B F B C D B

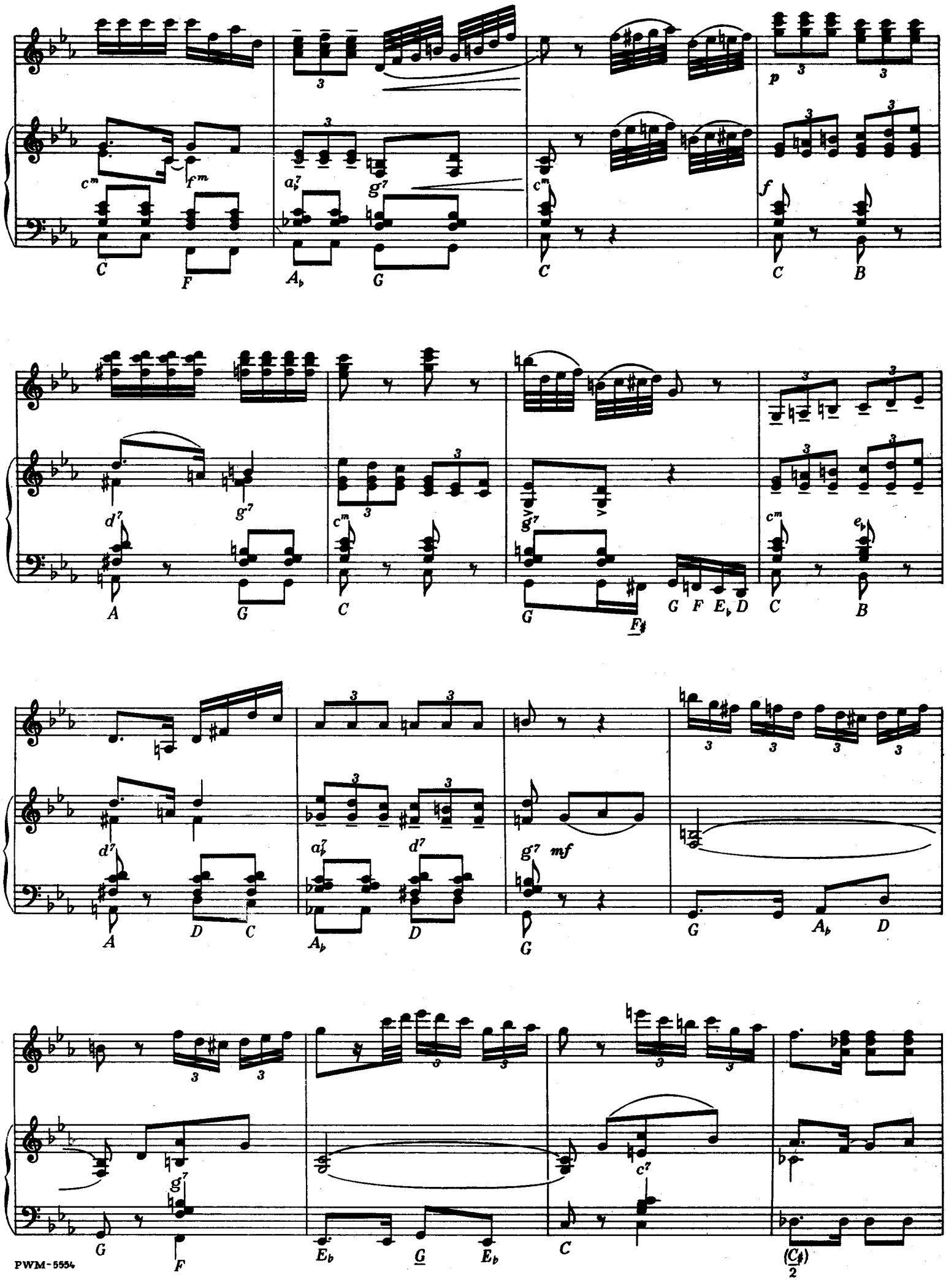
UWIELBIENIE

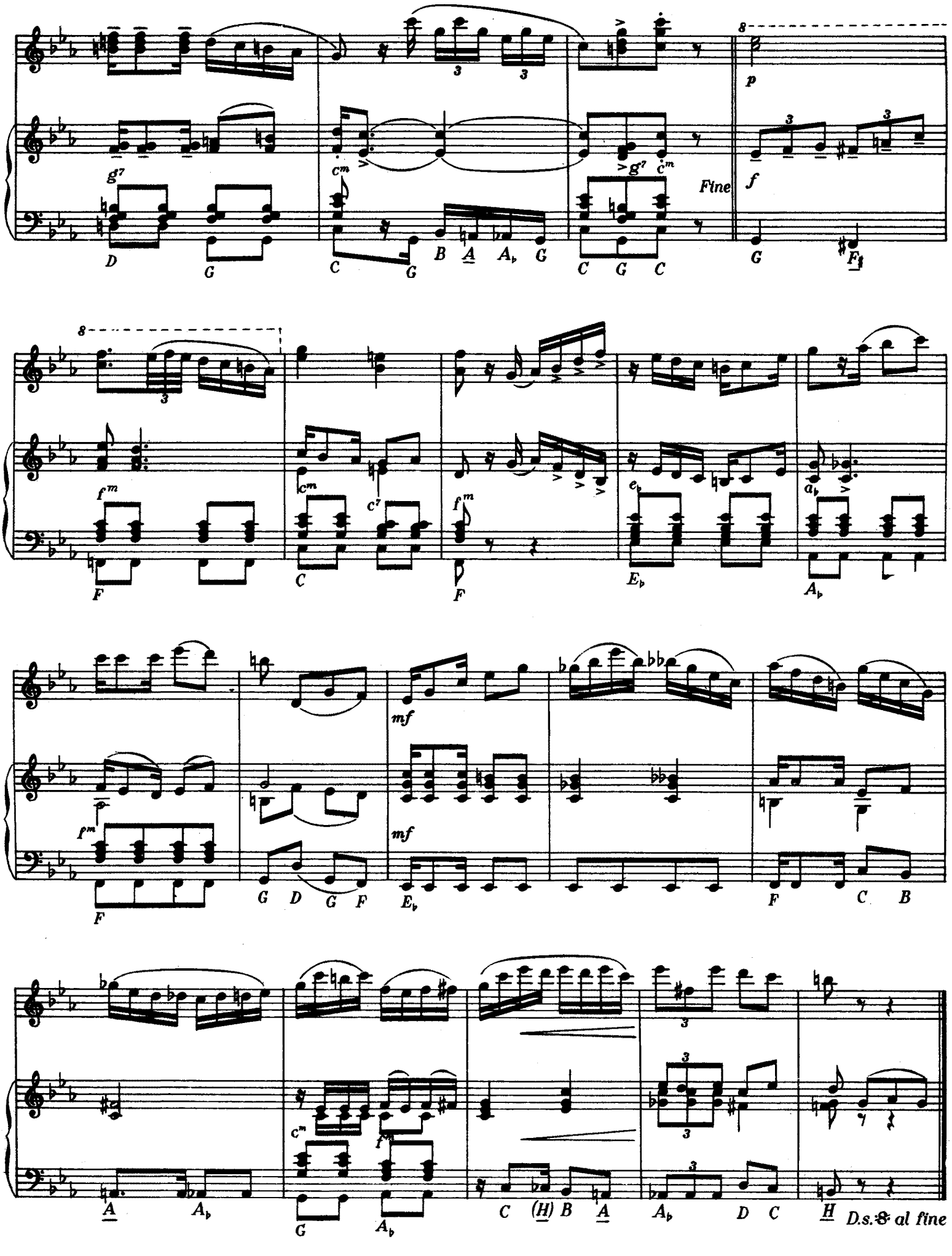
tango

WITOLD KULPOWICZ



© 1965 by PWM-Edition, Kraków, Poland.

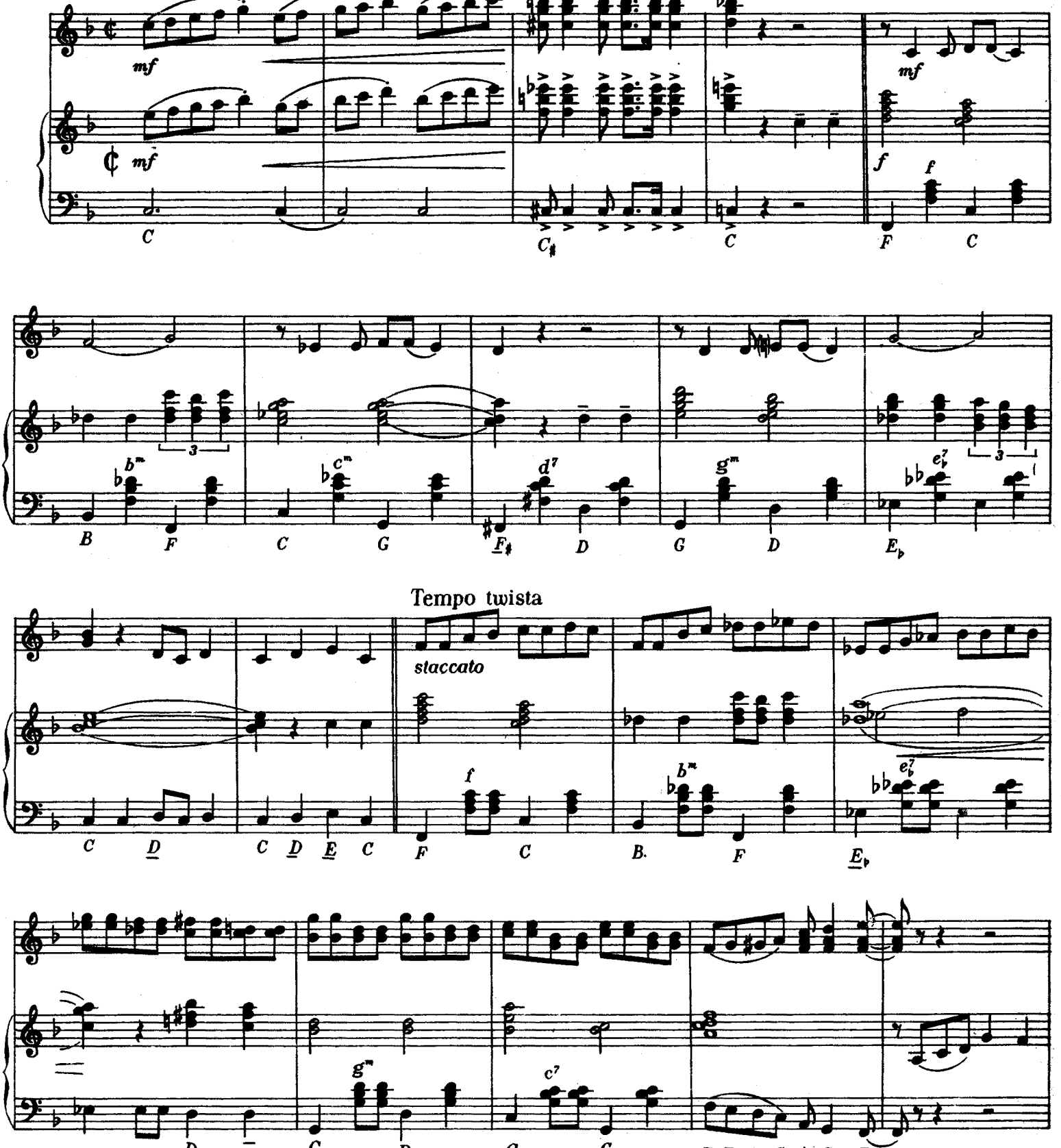

p
f
mf
PWM-5554


Fine
D.s.& al fine

FOKSTROT CZY TWIST

Tempo fokstrota (umiarkowanie)

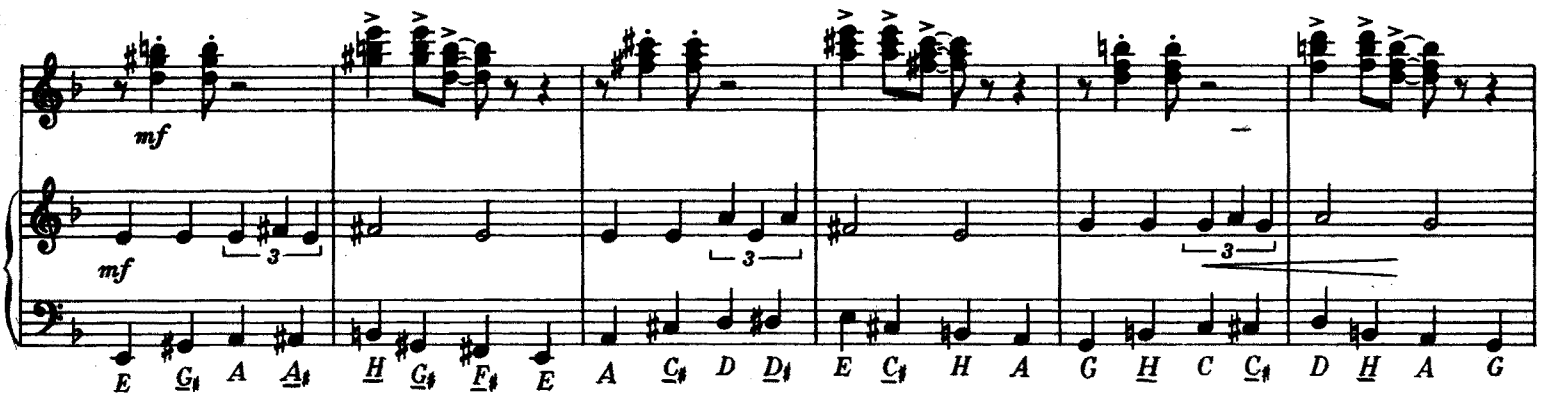
TADEUSZ HEJDA

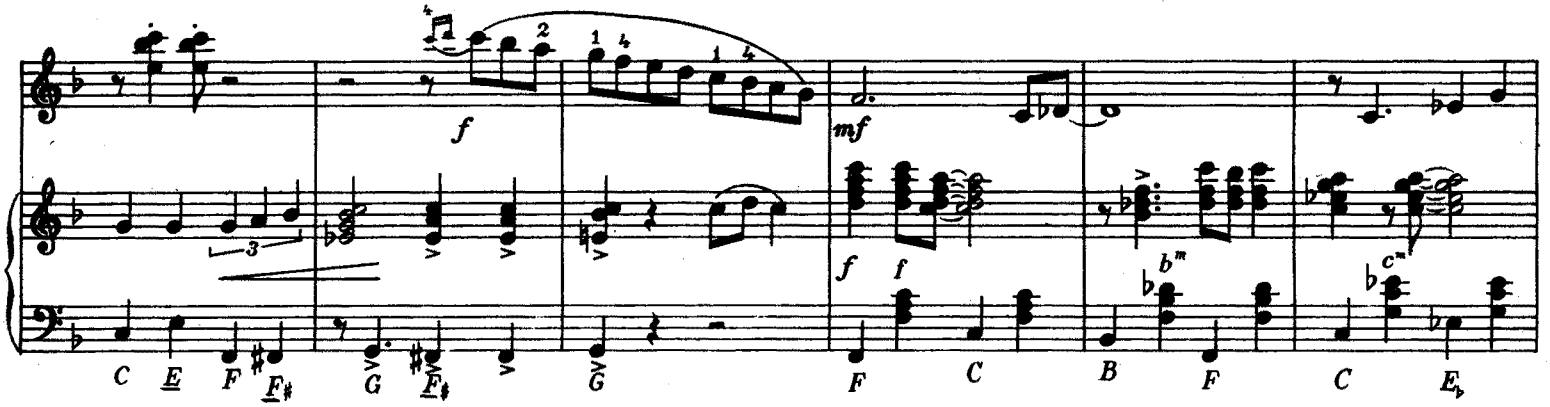


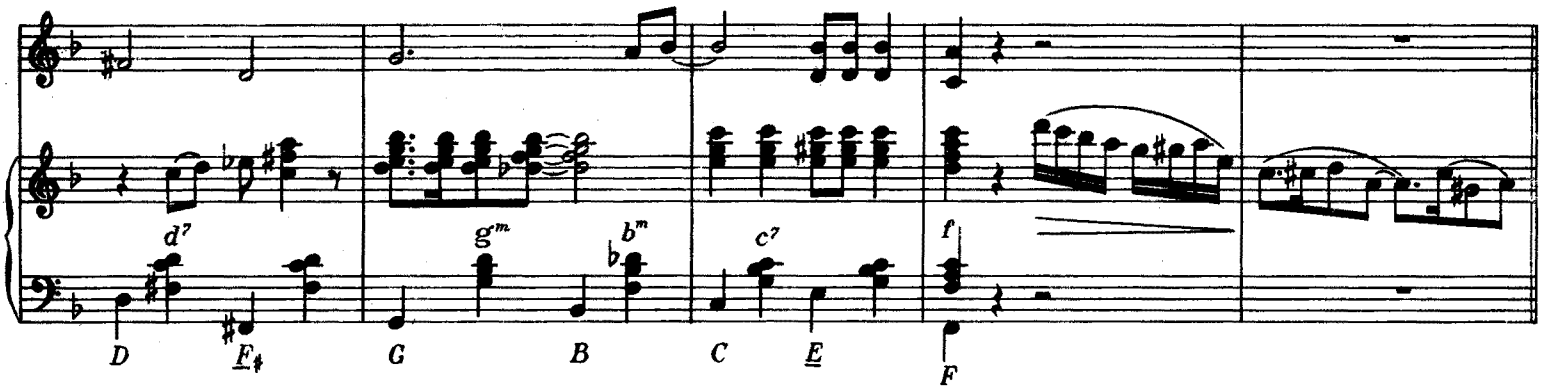
Tempo twista

PWM - 5554

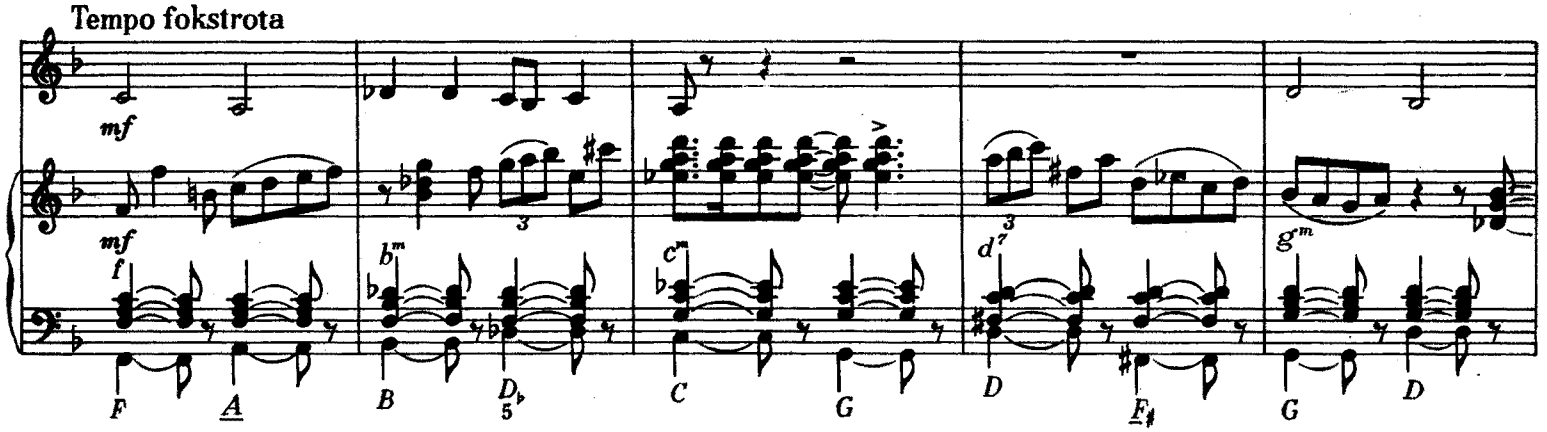
© 1965 by PWM-Edition, Kraków, Poland.

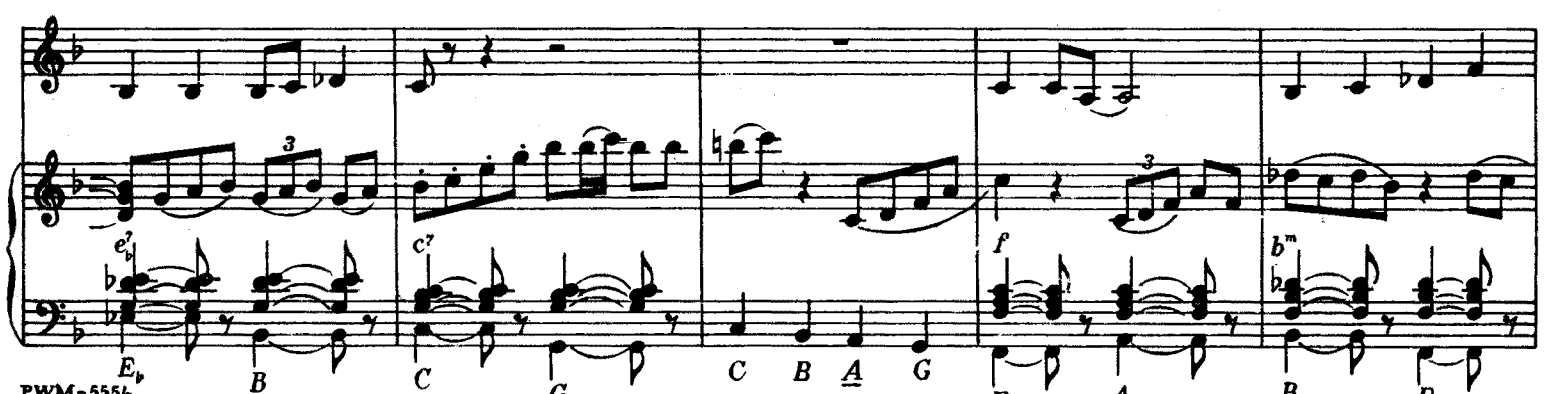


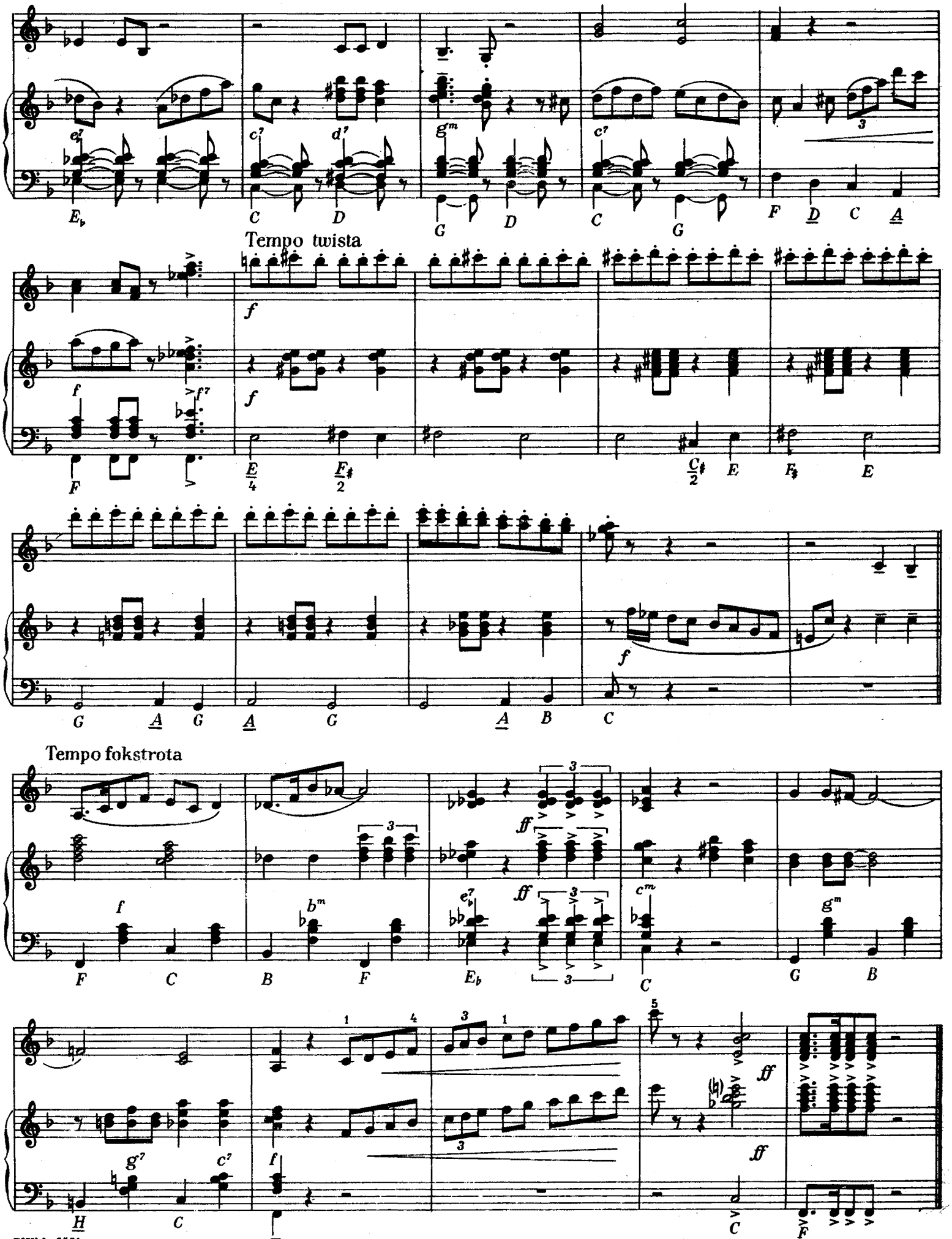




Tempo fokstrota



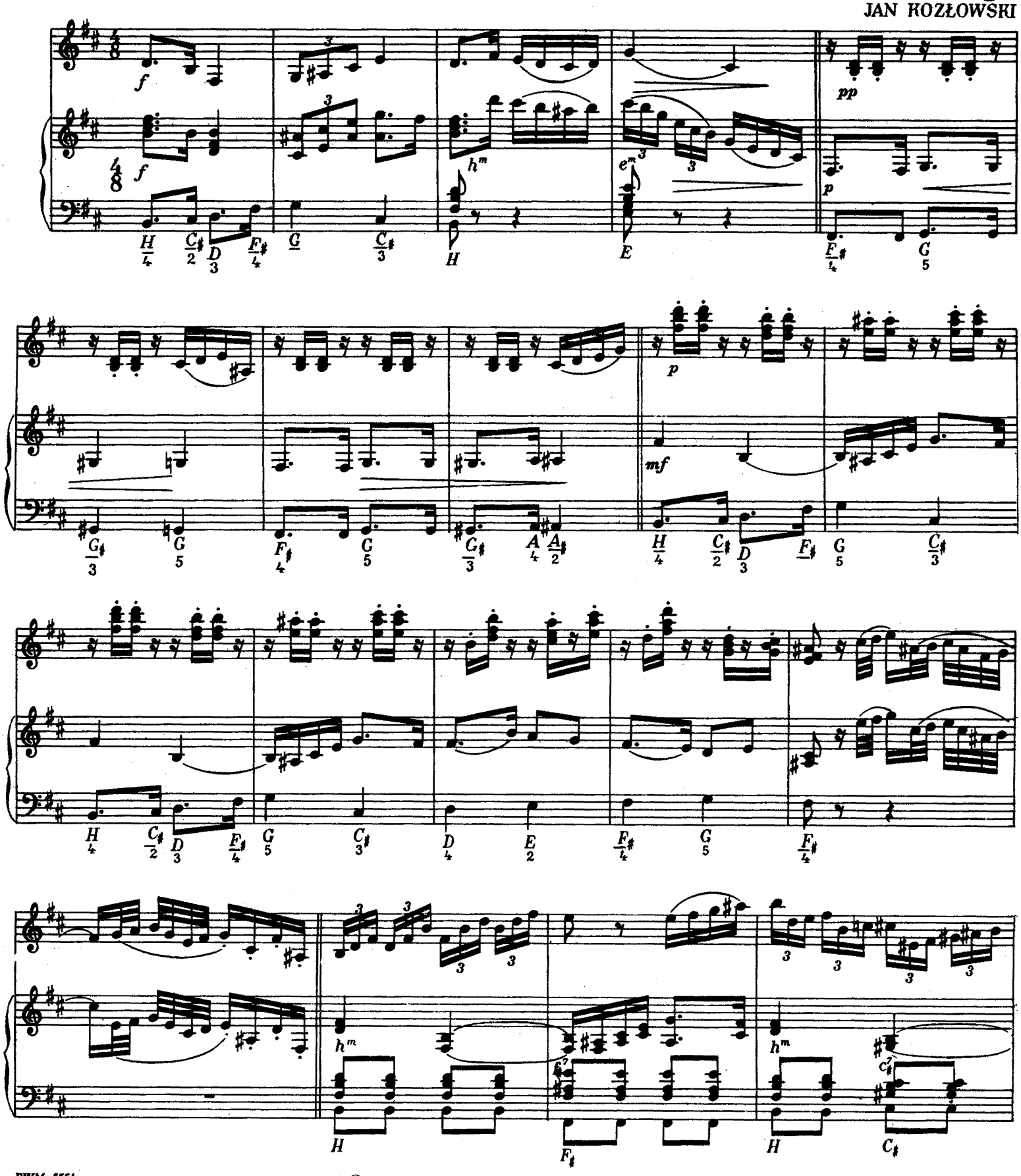



Tempo twista
Tempo fokstrota

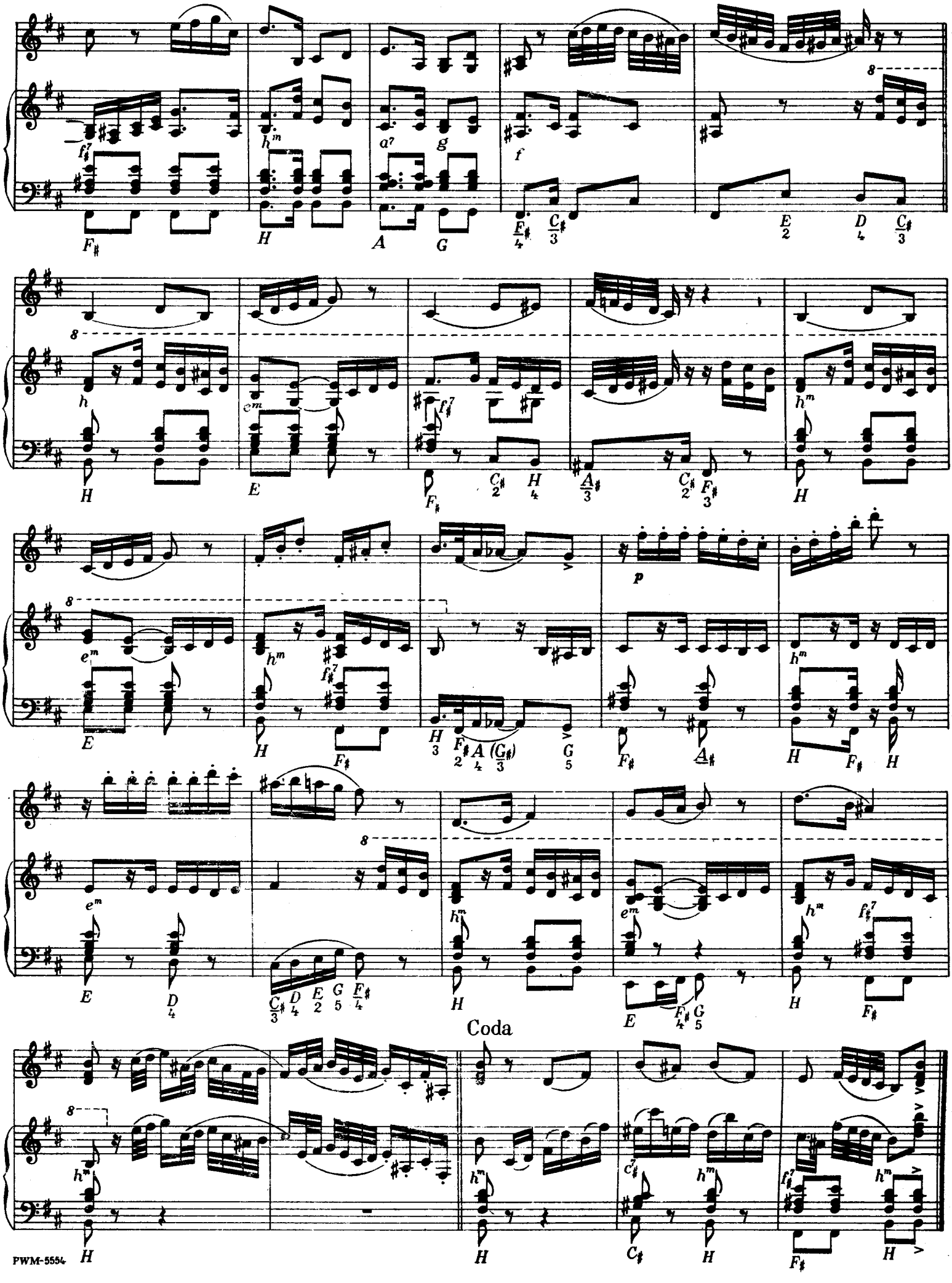
CARAVELLE

tango

JAN KOZŁOWSKI

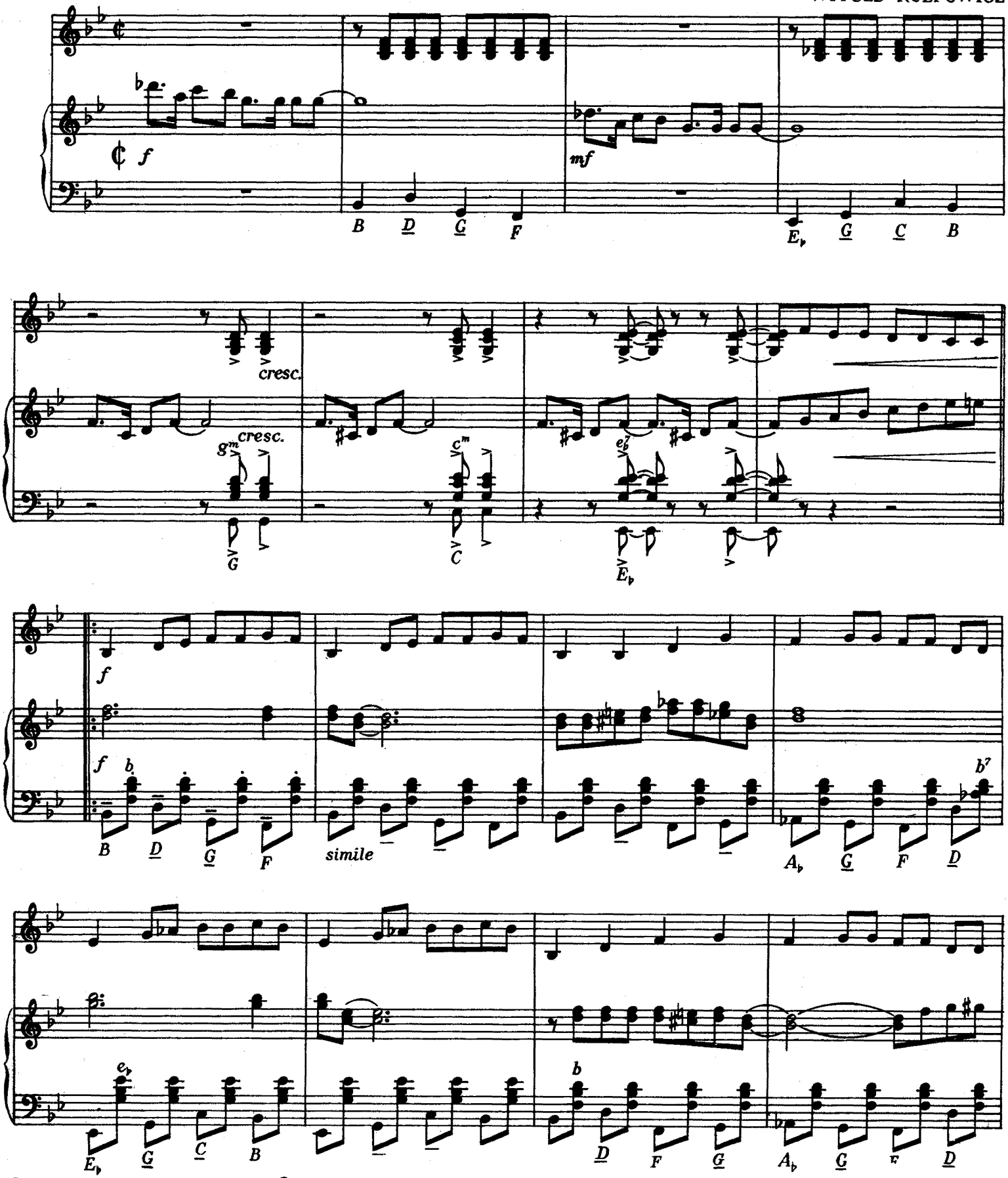


© 1965 by PWM-Edition, Kraków, Poland.


Coda

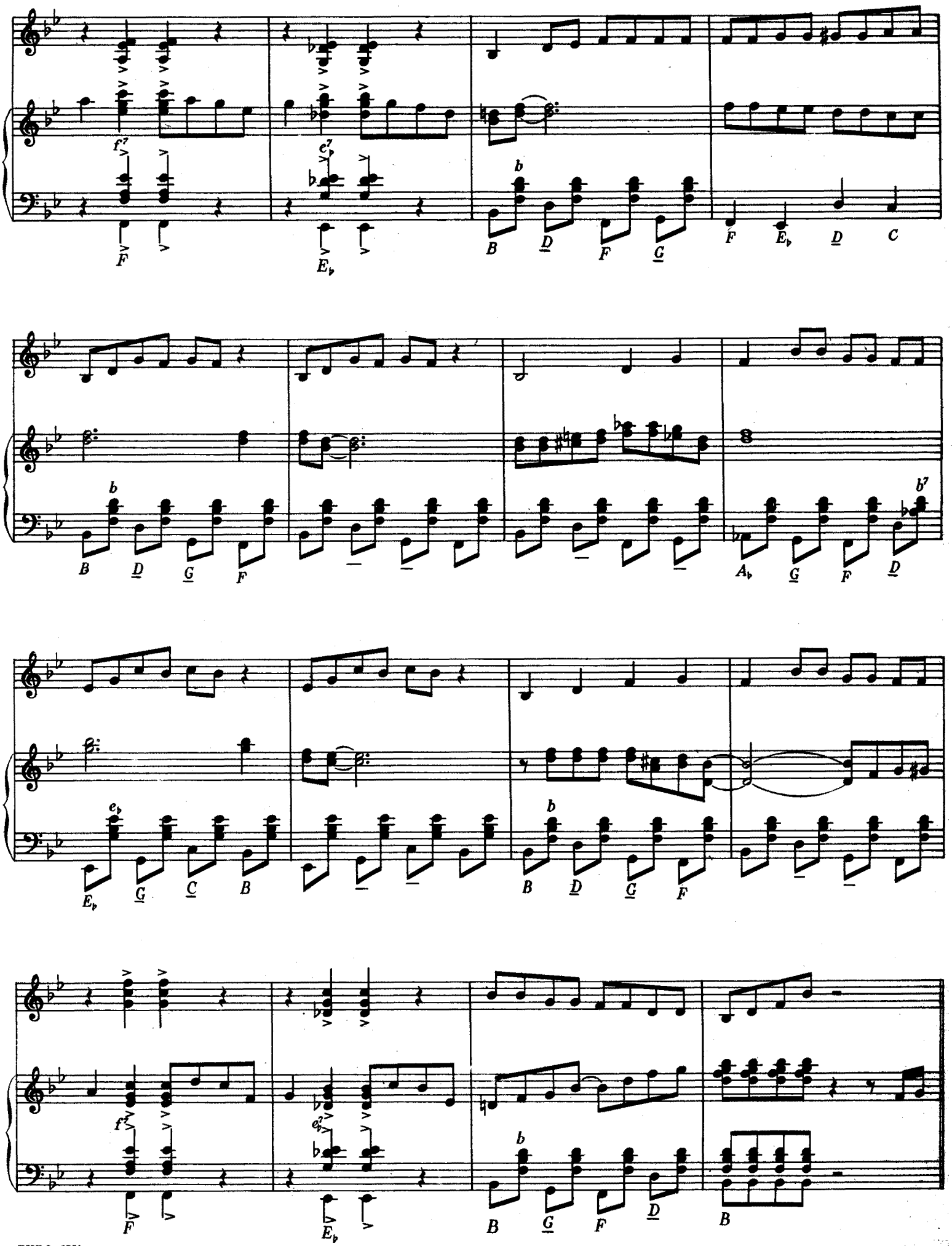
FANTASTYCZNY TWIST

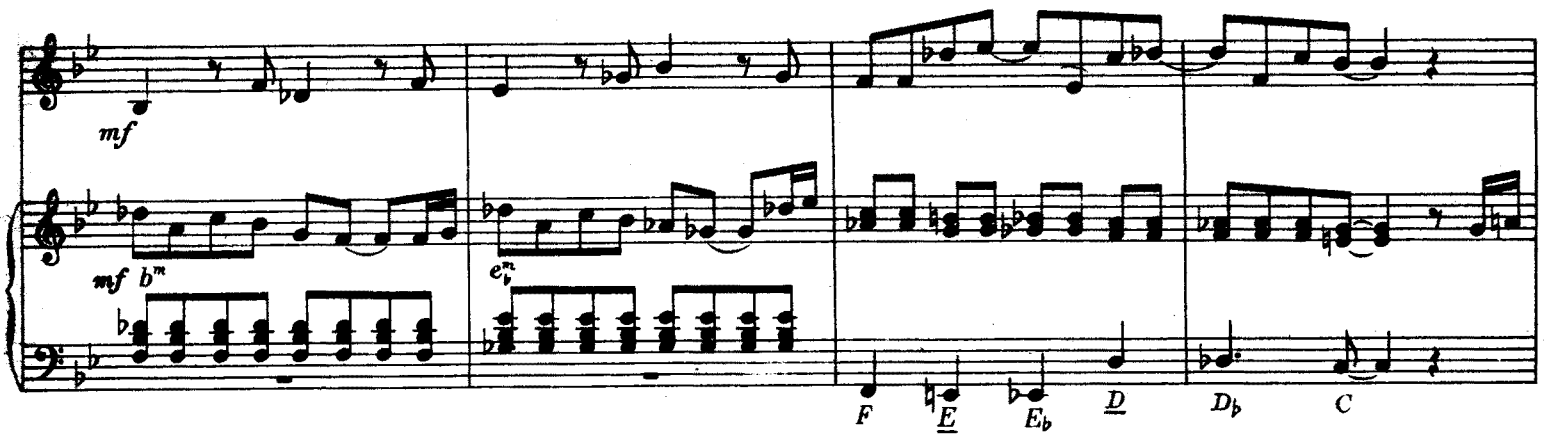
WITOLD KULPOWICZ

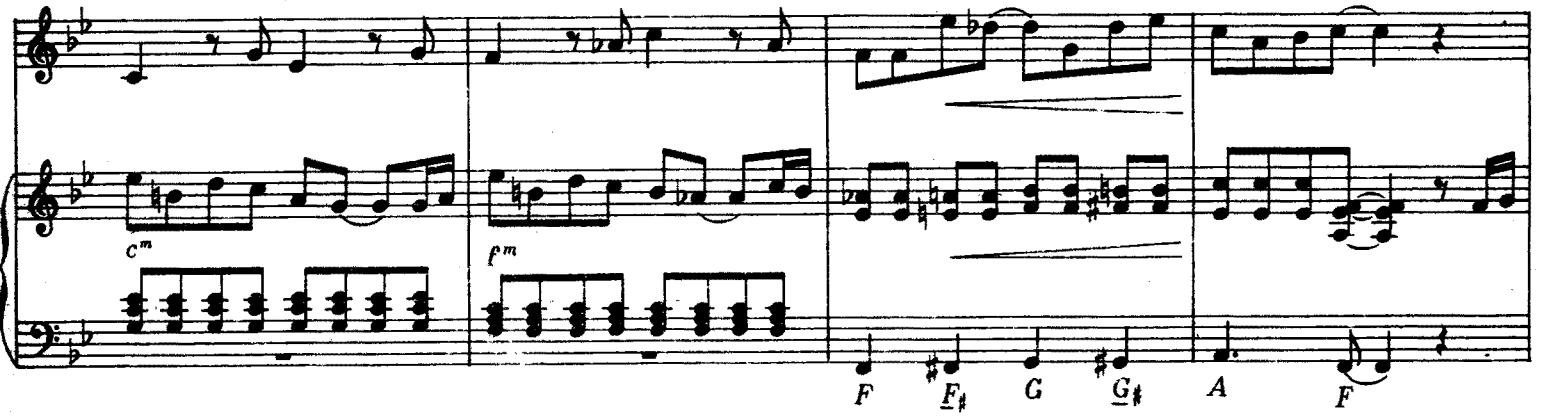


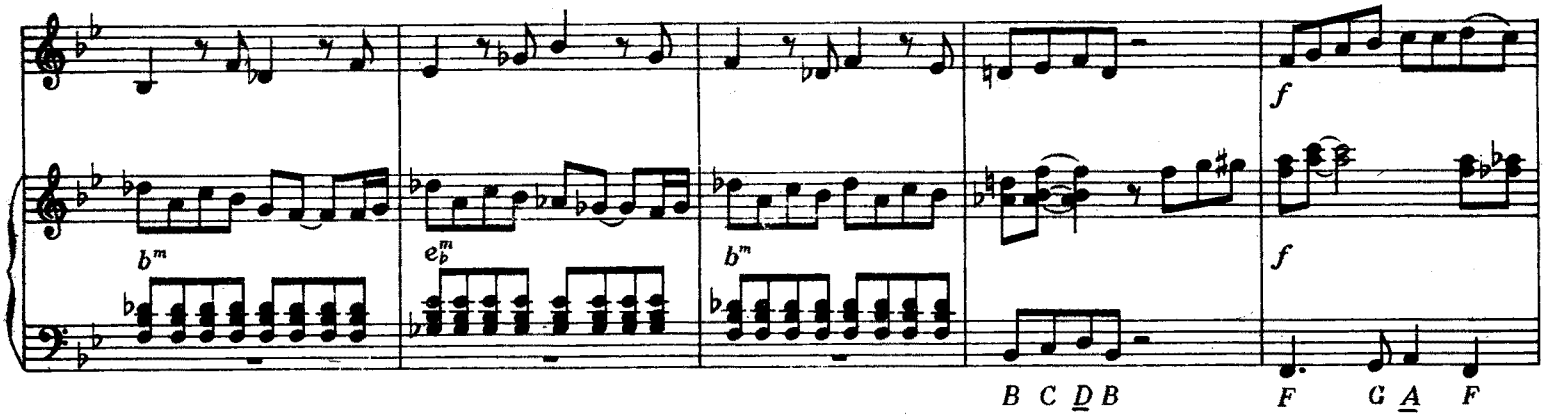
PWM-5554

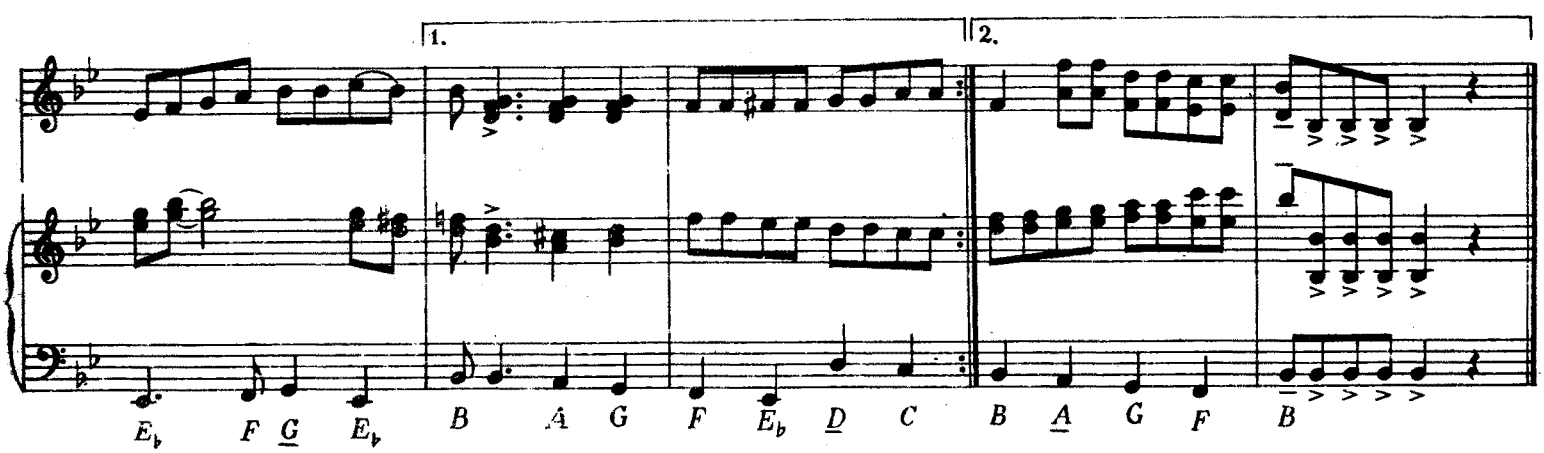
© 1965 by PWM-Edition, Kraków, Poland.




mf
mf b^m
e♭^m
F E E♭ D D♭ C


c^m
f^m
F F♯ G G♯ A F

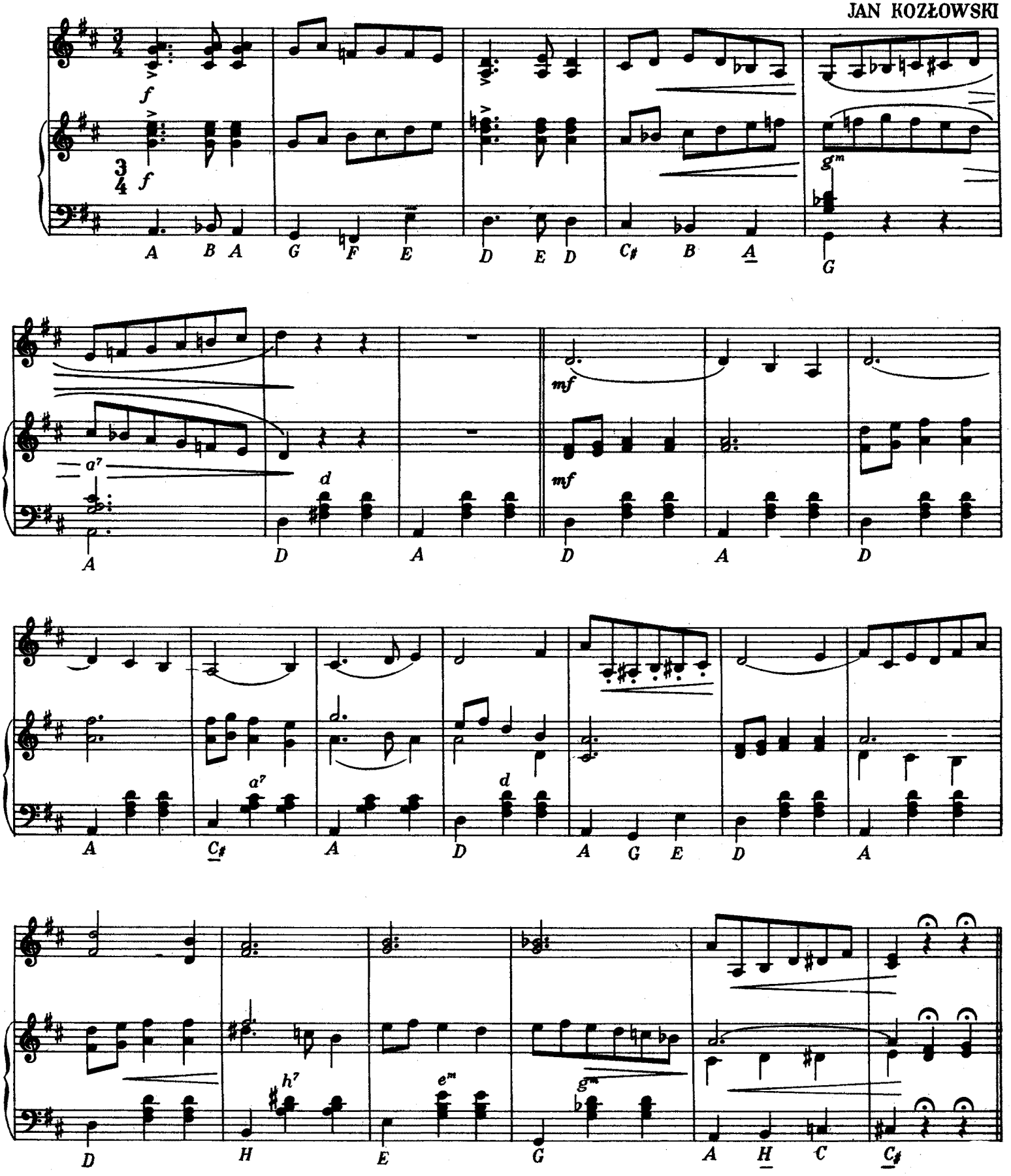

b^m
e♭^m
b^m
f
f
B C D B
F G A F


1.
2.
E♭ F G E♭
B A G F E♭ D C
B A G F
B

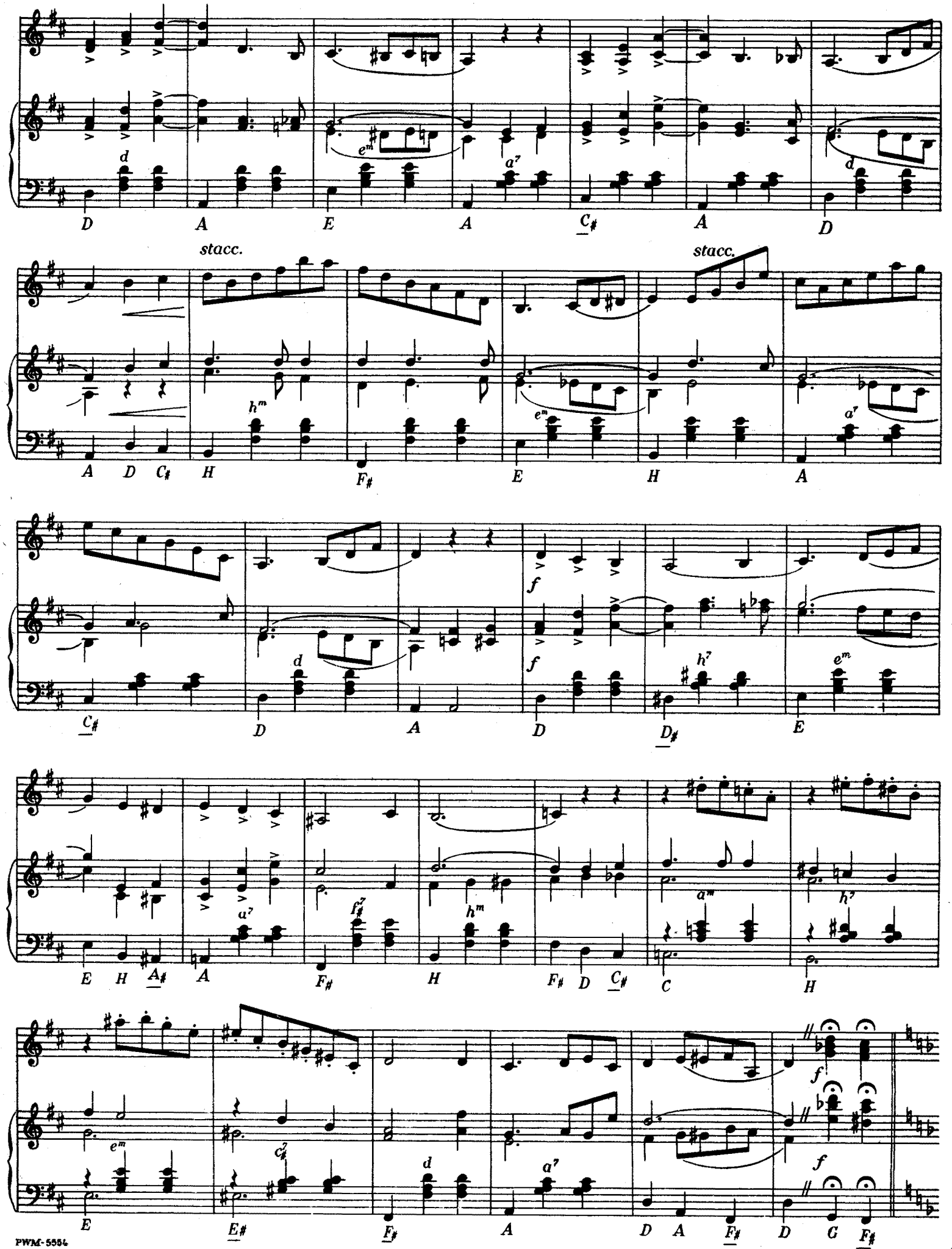
ULUBIONY WALC

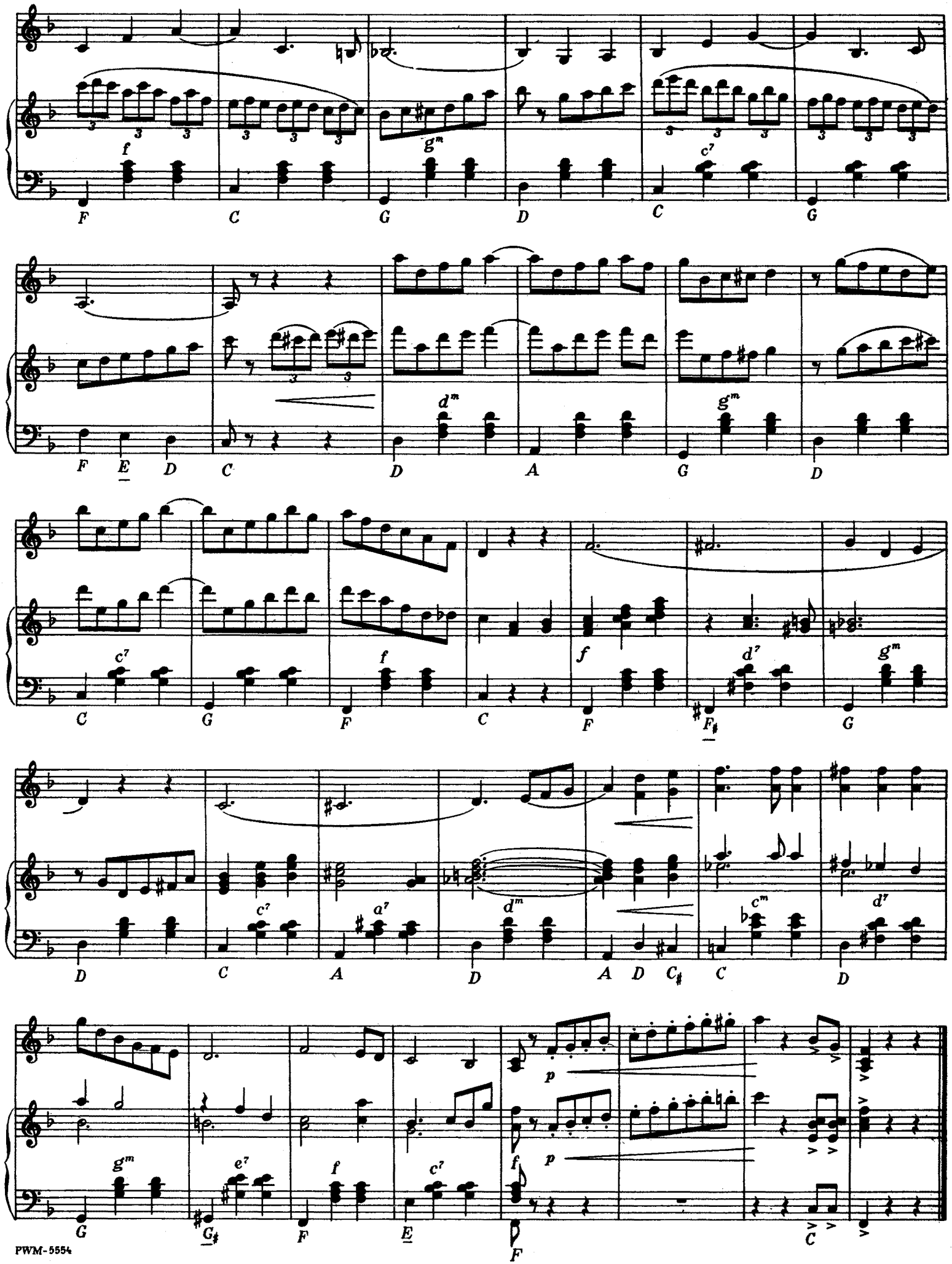
walc musette

JAN KOZŁOWSKI



© 1965 by PWM-Edition, Kraków, Poland.

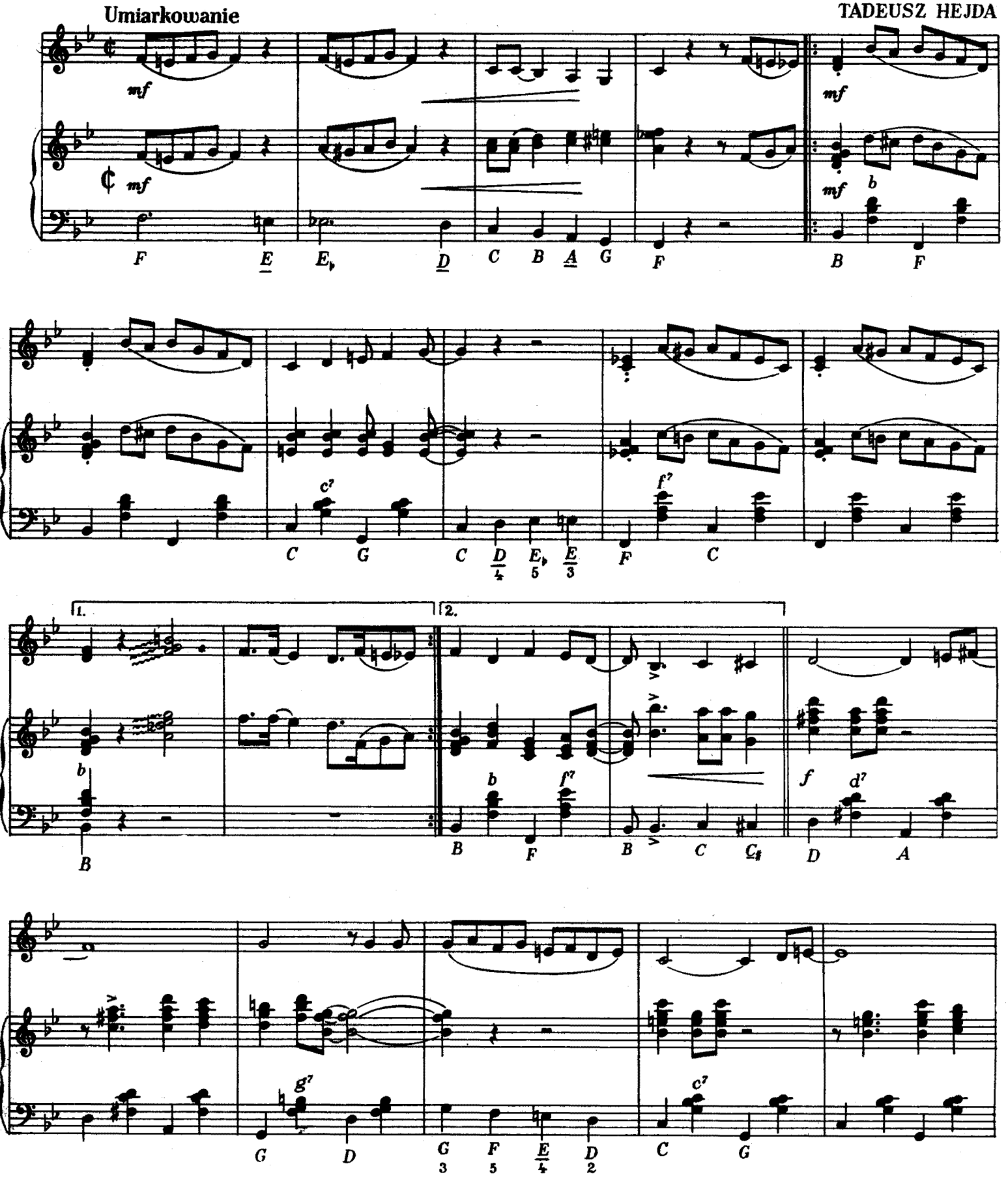

D A E A C♯ A D
stacc. stacc.
A D C♯ H F♯ E H A
C♯ D A D D♯ E
E H A♯ A F♯ H F♯ D C♯ C H
E E♯ F♯ A D A F♯ D G F♯
f f f f


f
F C G D C G
F E D C D A G D
C G F C F F G
D C A D A D C♯ C D
G G♯ F E F C
p f p

IMPROWIZO-DIX

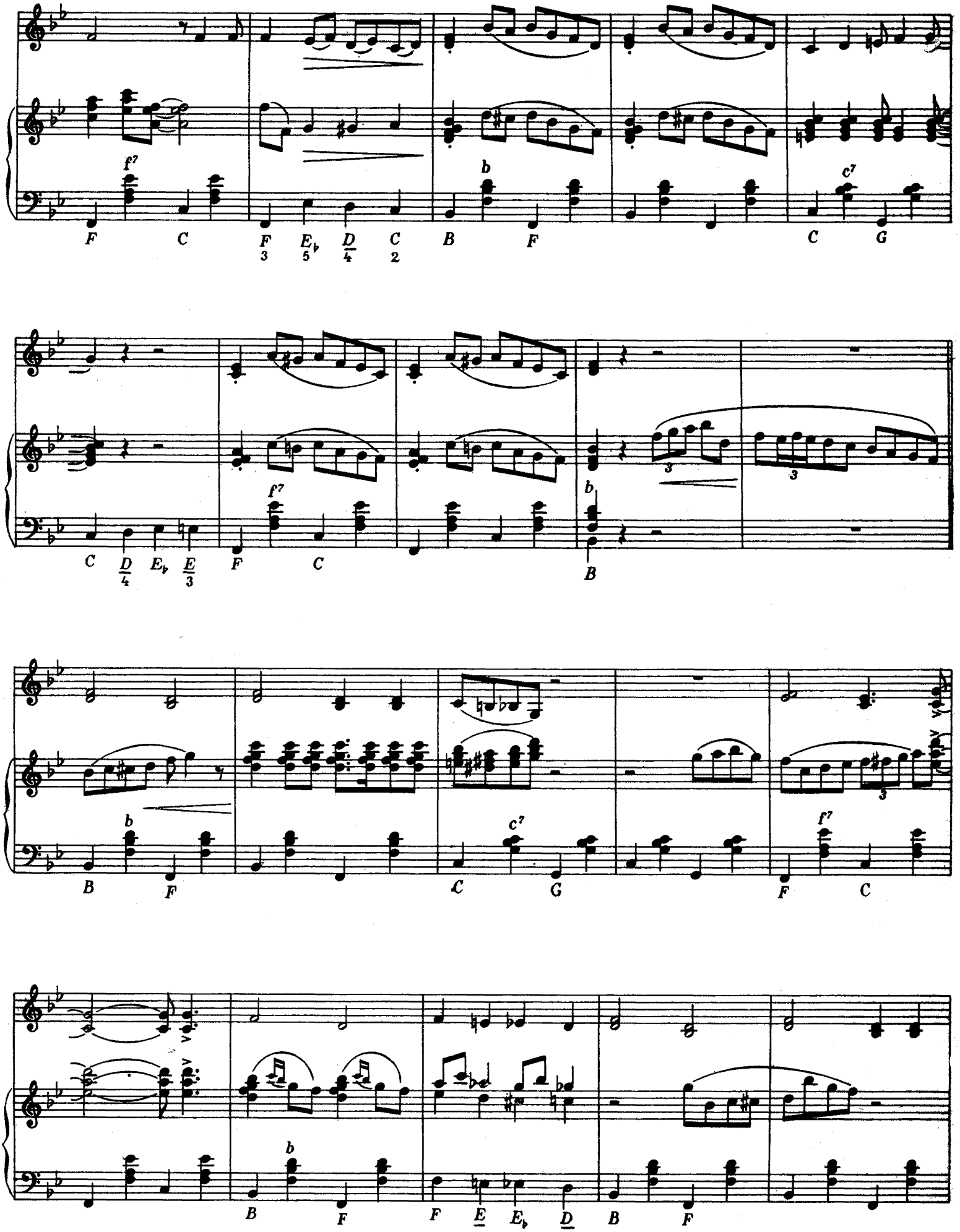
Umiarkowanie

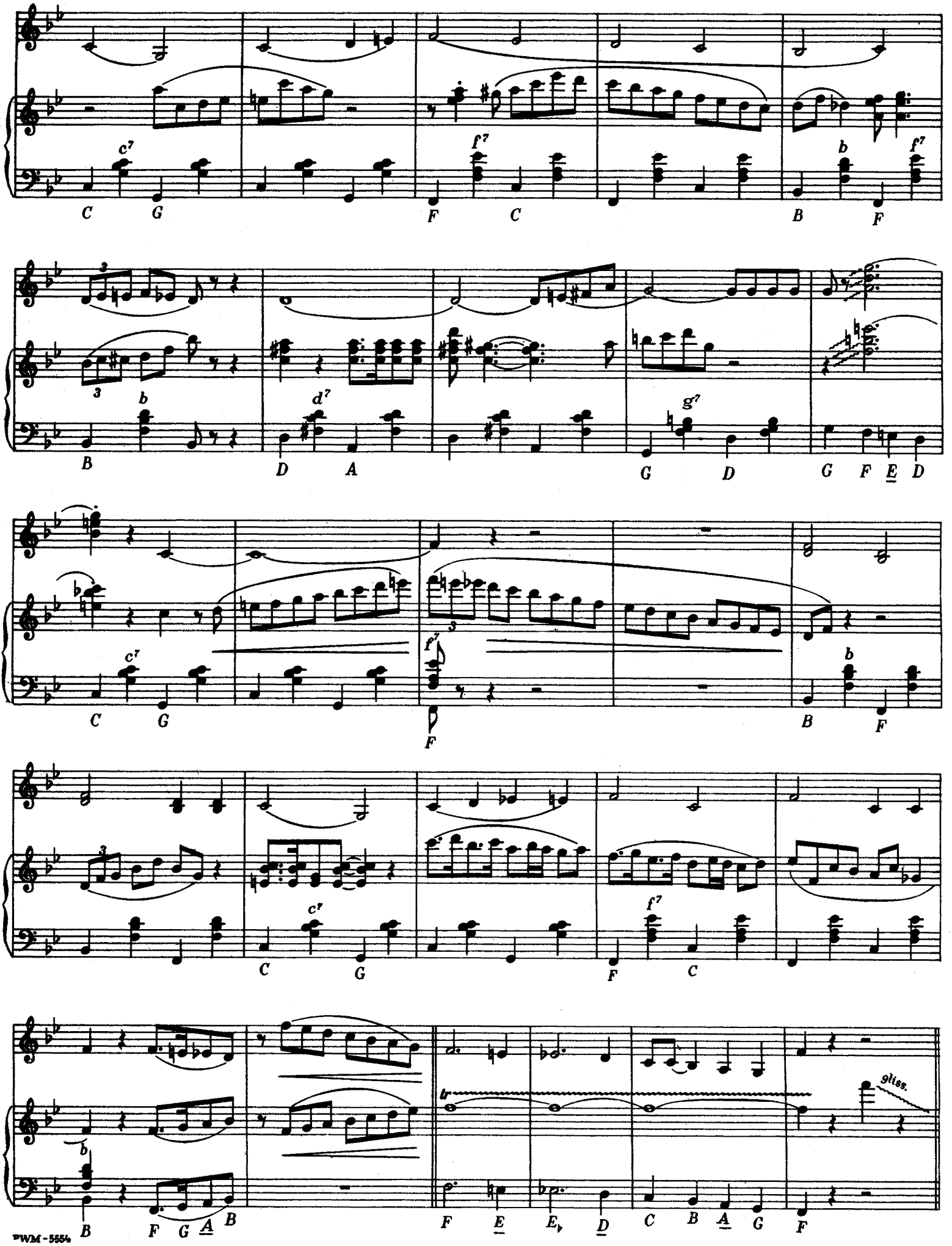
TADEUSZ HEJDA

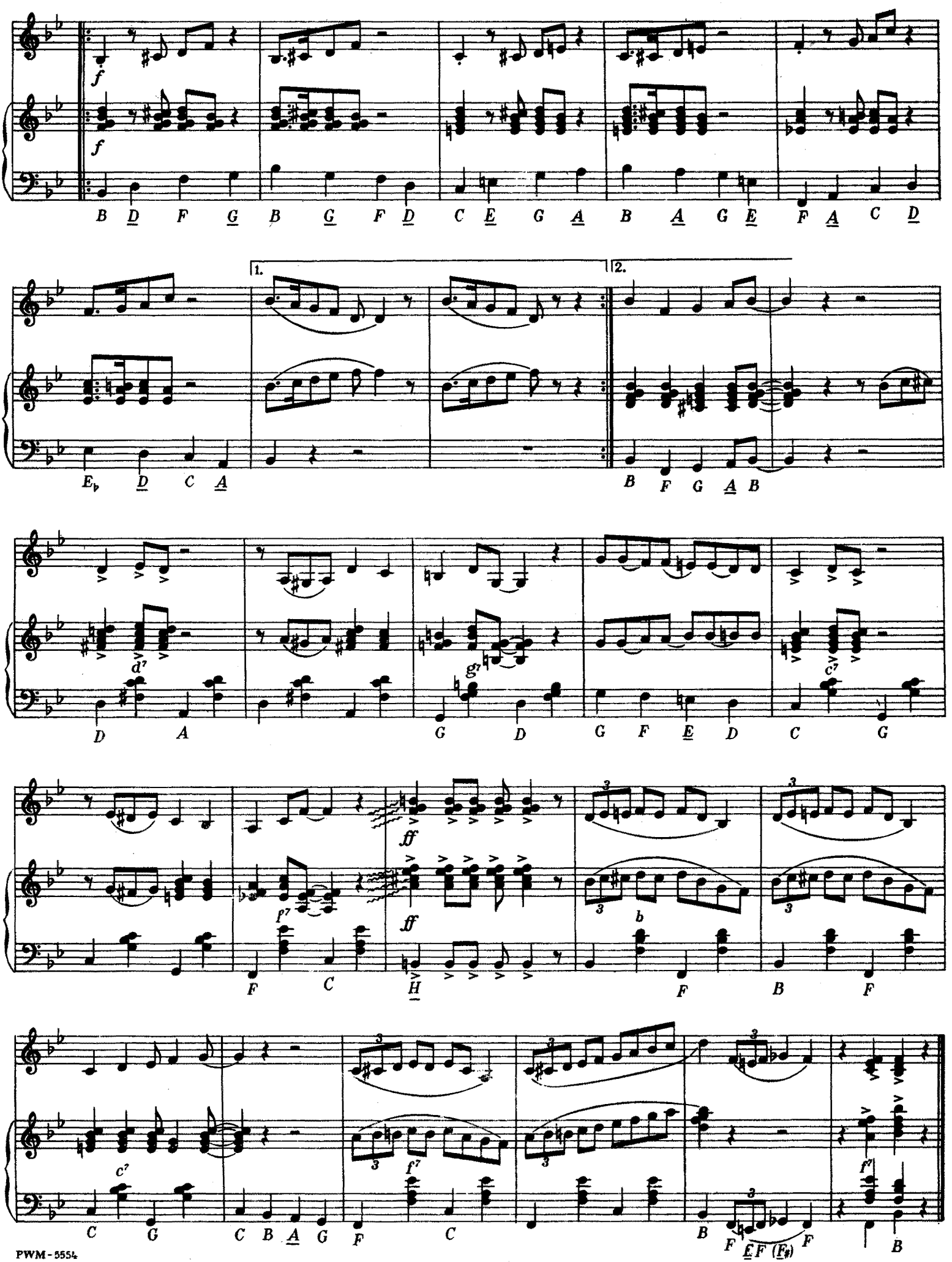


PWM-5554

© 1960 by PWM-Edition, Kraków, Poland.


F C F E♭ D C B F C G
C D E♭ E F C B
B F C G F C
B F F E E♭ D B F


C G F C B F
B D A G D G F E D
C G F B F
B F G A B F E E♭ D C B A G F
gliss.


f
f
B D F G B G F D C E G A B A G E F A C D
1.
2.
E♭ D C A
B F G A B
d7
D A
g7
G D
G F E D
C G
c7
ff
ff
f7
F C
H
F
B F
3
b
c7
C G
C B A G
F
f7
C
B
F E♭ F (F♯) F
B
f7

SPIS UTWORÓW

W. Kulpowicz — *Miła niespodzianka*, swing . 3
J. Kozłowski — *Hawajska serenada*, wolny walc 6
T. Hejda — *Twist przez całą noc* . . . 9
W. Kulpowicz — *Uwielbienie*, tango . . . 12
T. Hejda — *Fokstrot czy twist* 15
J. Kozłowski — *Caravelle*, tango . . . 18
W. Kulpowicz — *Fantastyczny twist* . . . 20
J. Kozłowski — *Ulubiony walc*, walc musette . 23
T. Hejda — *Improwizo-dix* 26

Okładkę projektowała Elżbieta Sobocka

Redaktor: Ligia Pilecka

Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków, al. Krasińskiego 11 a.
Wyd. IV, 5 080 egz., 5,6 ark. wyd., 4 ark. druk. Druk ukończono
1983 r. Prac. Poligraficzna PWM, Kraków, al. Krasińskiego 11 a.
Zam. nr 62/83. Cena 60 zł

ISBN 83-224-2117-6

N 1 - 35 K

Cena 60 zł

Tańczymy przy akordeonie

KUJAWIAK KUJAWIACZEK, OBEREK OBERECZEK
16 tańców w łatwym układzie

NA LUDOWĄ NUTĘ – oprac. S. Galas
20 utworów w rytmach ludowych

NA WESOŁO – oprac. T. Wesołowski
z. I i II
kujawiaki, oberki, polki, walce

RAZ NA LUDOWO
10 utworów w rytmach ludowych

ZAGRAJCIEŻ MI OD UCHA – oprac. S. Galas
20 utworów w rytmach ludowych

W. Kaczyński
AŻ DO RANA
kujawiaki, oberki, polki

J. Kozłowski, W. Kulpowicz
HULAJ DUSZA
12 tańców o charakterze ludowym

T. Kwieciński
CZAPECZKA NA BAKIER i inne utwory
Czapeczka na bakier – *krakowiak*, Hej, chłopy, do roboty – *oberek*, O świtaniu – *kujawiak*, Polka bielańska, W cztery pary – *mazur*

T. Wesołowski
NA SWOJSKĄ NUTĘ
z. I–III
krakowiaki, kujawiaki, oberki, polki, walce

W RYTMIE POLKI
na 1 lub 2 akordeony
T. Hejda: Na dwóch klawiaturach, Nutka za nutką, J. Kozłowski: Na wczasach, Studentka, W. Kulpowicz: Rezolutna, Tradycyjna, T. Różycki: Przy kądzieli, Żabia polka, S. Trzeciak: Nowoczesna, Wandeczka

VIVE LA MUSETTE
10 walczyków francuskich w łatwym układzie

WALCE DAWNE I NOWE – oprac. S. Galas
zbiór popularnych walców, m.in.: J. Lanner: Tańce dworskie, J. Ivanovići: Fale Dunaju, E. Waldteufel: Łyżwiarze, K. Zeller: Lat dwadzieścia miał mój dziad – walc z operetki „Ptasznik z Tyrolu", C. Ziehrer: Wiedeńskie dziewczęta.

J. Strauss
WALCE – oprac. J. Mart
10 ulubionych walców: Cesarski walc, Gazetki poranne, Nad pięknym modrym Dunajem, Odgłosy wiosny, Opowieści Lasku Wiedeńskiego, Róże Południa, Ty, tylko ty, Wiedeńska krew, Wino, kobieta i śpiew, Życie artysty

ALBUM TANG – oprac. S. Galas
wybór 17 najpopularniejszych tang od przedwojennych do współczesnych, w łatwym układzie
W. Bieżan: Señorita, A. Cichoń: Mój świat, T. Dobrzański: Seledynowy księżyc, Z. Dronka: Zaczarowana gitara, A. Gold: Jesienne róże, We dwoje, Cz. Grudziński: Złoty nektar, Z. Karasiński: Pamiętam twoje oczy, P. Kuczera: Marie Chantal, T. Kwieciński: Błękitne bolero, Caballeró, P. Leśnica, Crescendo, S. Musiałowski: Podziękuj, B. Oborski: Mała muszelka, S. Pancerzyński: Białe konwalie, W. Pawelec: Mattinata, R. Sielicki: Hiacyntowe tango

A. Buzuk
– TANGA ARGENTYŃSKIE
– W RYTMIE TANGA

K. Chromcewicz, M. Kosicki
TANGO... TANGO... – oprac. S. Galas

Z. Maciejowski, S. Pancerzyński
PIOSENKA PRZYPOMNI CI – oprac. S. Galas
14 tang w przystępnym układzie

J. Mart
KIEDY PATRZĘ W TWOJE OCZY i inne tanga
10 tang w przystępnym układzie

NA PARKIECIE – oprac. S. Galas
z. I–III
zeszyty zawierają utwory taneczne polskich kompozytorów współczesnych

ZATAŃCZMY JAK ZA DAWNYCH LAT – oprac. S. Galas
15 utworów w przystępnym układzie
Gold: Gdy w ogrodzie botanicznym – *slow-fox*, Szkoda twoich łez, dziewczyno – *tango*, Walc nocy – *wolny walc*, Gordon: Pod samowarem – *slow-fox*, Górska: Nasza jest noc – *tango*, Markowski: Bluzeczka zamszowa – *slow-fox*, Zawsze będzie czegoś ci brak – *wolny walc*, Zielony kapelusik – *walc*, Petersburski: Ja się boję sama spać – *fokstrot*, Młodym być i więcej nic – *walc*, Sam mi mówiłeś – *tango*, Tango andrusowskie, Wars: Ach, jak przyjemnie – *fokstrot*, Zakochany złodziej – *fokstrot*, Wiehler: Dulcinea – *fokstrot*

J. Kozłowski
PRZY SOBOCIE PO ROBOCIE
12 utworów tanecznych

J. Kozłowski, T. Hejda, W. Kulpowicz
utwory taneczne na jeden lub dwa akordeony
– GDY JESTEŚ PRZY MNIE
Brazyliana – *rumba*, Figle akordeonu – *samba*, Gdy jesteś przy mnie – *tango*, Melorytm – *rock and roll*, Miłość, ty i ja – *tango*, Perswazja – *slow-fox*, Przebaczenie – *tango*, Sekret – *slow-fox*, Więc mi powiedz: do widzenia – *fokstrot*

– MIŁA NIESPODZIANKA
Caravelle – *tango*, Fantastyczny twist, Fokstrot czy twist, Hawajska serenada – *wolny walc*, Improwizo-dix, Miła niespodzianka – *swing*, Ulubiony walc – *walc musette*, Uwielbienie – *tango*, Twist przez całą noc

– MOZAIKA RYTMÓW
Charleston ze starego gramofonu, Mała cza-cza, Miłe Rosjanki – *fokstrot*, Romantyczne wczasy – *swing-dixi*, Spacer w kosmosie – *swing-medium*, Twist z grającej szafy, Walc vivo, Zatęsknisz za mną – *tango*, Żartobliwe mambo

– PIĘKNY UPOMINEK
Ostatnie słowo – *fokstrot*, Piękny upominek – *walc musette*, Satelita – *cza-cza*, Szczęśliwy los – *slow-rock*, Tempo życia – *samba*, Wzruszenie – *tango*

RYTMY I MELODIE
Łańcuckie zegary – *bossa nova*, Marilia – *samba*, Merita – *paso doble*, Rytmy z playbacku – *jump-fox*, To niewiele – *tango*, UKF – *bossa nova-fox*, Warszawska parada – *marsz*, Z głębi serca – *walc*, Złocisty walc – *walc musette*

– UTWORY TANECZNE
Ciekawa zagadka – *fokstrot*, Dawna baśń – *rumba*, Niewinny żart – *slow-fox*, Pamiątka z Zakopanego – *tango*, Piosenka o moim mieście – *walc*, Pogodna miłość – *tango*, Ulubione tango, Warszawianki, warszawianki – *fokstrot*, Zagubiona gwiazda – *wolny walc*, Z tobą – *tango*

– WSZYSTKO DLA CIEBIE
Barokowy pastisz – *fokstrot*, Benacichina – *walc*, Consuela – *tarantela*, 70 decybeli – *shuffle*, Spacer po Wenecji – *tango*, Toledo – *tango*

W. Pawelec
CZTERY UTWORY TANECZNE – oprac. J. Orzechowski
Adios – *tango*, Bambula – *samba*, Dwie ławki – *tango*, Fox-moderato – *swing*

J. Podobiński
OSIEM UTWORÓW TANECZNYCH
oryginalne utwory na akordeon w tempie fokstrota i slow-foxa